

Publicación mensual de distribución controlada – Córdoba – Argentina

GORDO CARAVANA

REVISTA DIGITAL DE HUMOR


**Ahora
Gratis!!**

Aceptamos su
colaboración
en el Alias:
vivaelcine



**EN ESTE NÚMERO: HUMOR GRÁFICO / CUENTOS DE FICCIÓN
BATIMOS LOS GANADORES DE LOS OSCARS DE HOLLYWOOD!!
¿QUE SABES DE LOS HOMBRES DE NEGRO? / FILOSOFÍA BARATA
QUE ASCO EL HOME OFFICE / DIBUJANTE INFILTRADO: MAS**

Marzo 2026 – “En redes, uno no sabe si está citando a un experto o a un idiota”



**Poco a poco se va
el “calor de mierda...”
y nos preparamos para
el “frio del orto”**

**y la boleta de la luz ... lo sabe
tu panza en aumento... lo sabe
la ropa de abrigo vieja... lo sabe
tu pareja que quiere amor... lo sabe
tu perro que quiere pasear... lo sabe
la boleta del gas... lo sabe**

**GORDO
CARAVANA**
REVISTA DIGITAL DE HUMOR

Una brisa de aire fresco...

¡Todo lo malo del HOME OFFICE!

Gordo Caravana descubre que trabajar desde casa es ¡simplemente una mierda!



Muchachos, basta de mentiras. Hay que decirlo, el Home Office es la peor canallada que existe desde que se inventó la rueda (otro embuste capitalista...). Empecemos desde el principio, hagamos historia, pero quedese tranquilo no vamos a llegar hasta los albores de la humanidad, el hombre de las cavernas no trabajaba desde casa ya que no se podía cazar un mamut sentado en la piedra del living comedor.

El teletrabajo (o home office) es una modalidad laboral en la que la persona realiza sus tareas fuera del lugar físico tradicional de trabajo —generalmente desde su casa— utilizando tecnologías de la información y comunicación (internet, computadoras, plataformas digitales). No es simplemente “trabajar en casa”. Es una reorganización del trabajo basada en resultados, conectividad y autonomía. Pero, ¿Cuándo empezó? , el término fue popularizado por

el ingeniero estadounidense Jack Nilles durante la crisis del petróleo de 1973. Su idea era simple pero disruptiva: “En lugar de mover personas hacia el trabajo, movamos el trabajo hacia las personas”. En ese momento, la tecnología era limitada. Era más una teoría que una práctica masiva. Con la llegada de los 90, se hace posible merced a la expansión de internet, el correo electrónico y luego la banda ancha. El teletrabajo empezó a crecer lentamente en países desarrollados como: Estados Unidos, Reino Unido, Canadá y otros. Sin embargo, seguía siendo una modalidad minoritaria, más común en sectores tecnológicos. En el 2020, la crisis provocada por el Pandemia de COVID-19 obligó a millones de empresas en todo el mundo a adoptar el teletrabajo de forma inmediata. En cuestión de meses muchas empresas cerraron oficinas físicas. Entonces se multiplicaron plataformas como Zoom Vide o Communications, Microsoft (Teams) y Google (Meet). El



trabajo remoto dejó de ser una excepción y pasó a ser norma en muchos sectores. Este fue el verdadero cambio estructural. Pero... ¿Cómo se está imponiendo en el mundo? La mayoría de las empresas hoy no volvieron al 100% presencial. Adoptaron sistemas mixtos: 2-3 días en oficina 2-3 días remoto. Es el equilibrio entre productividad y contacto humano. Luego el trabajo 100% remoto (en crecimiento) Muchas empresas digitales ya contratan talento sin importar el país. Esto generó unos bichos raros, llamados nómades digitales, competencia laboral global, deslocalización del empleo. Entonces países como Estonia (con visas para nómades digitales), Portugal o nuestra Argentina han visto crecer esta modalidad.

Hasta ahí lo enciclopédico. Ahora la verdad mas cruda. Está claro que trabajar desde casa, al menos en nuestras latitudes no tiene grandes ventajas (salvo que vivas mas solo que Mi Pobre Angelito en visperas de navidad.

¿Notaron que cada vez que intentamos cumplir un minimo de horario siempre se rompe algo en casa?

Te sentas en la compu y al minuto, tu pareja insinua un: ¿notaste que el grifo del baño pierde?. Y no solo es un grifo, es la puerta de la alacena que no cierra bien (¿justo ahora?),

al vecino se le ocurre cortar pasto y viene a pedirte una tijera adecuada, el gato de la otra vecina ha entrado a tu jardin y se llevó puesta la sabana que estaba secandose y ahora parece un fantasma que deambula por las medianeras. O el cartero que viene a dejarte un papel que seguramente dice que ALGO tenés que pagar y que ya venció y que si no pagás, se te viene el apocalipsis encima, salvo que ya hayas pagado, en todo caso, el apocalipsis vuelve a las oficinas centrales y se guarda para el próximo deudor.

Seamos justos y digamos que los unicos que no entienden el teletrabajo son los que están a tu alrededor. Tus hijos, esposa o esposo, novia o novio, hermanos, tios, tias y demás fauna.

Entonces las frases que mas se repiten son:

¡Son cinco minutos, en un toque lo hacemos y volves a laburar!!

- ¿Que?, ¿a eso le llamas trabajo?

- No, pero trabajo de verdad no tenés?

-¿Y te pagan por esto?

-¿Porque vas de corbata y calzoncillo y ojotas?

-¿Entonces vos sos jefe?



-Que bueno hacer lo que se te canta todo el día-
Más allá de estas observaciones, erróneas en su totalidad, hay que tener en cuenta un costado sombrío de la situación. Porque el Home Office, también tiene desventajas, veamos: Muchos, sobre todo en latinoamérica acceden a internet en condiciones inestables, lo que afecta la continuidad laboral. Agregando que el trabajador suele absorber el aumento en las facturas de electricidad y servicios de internet de alta velocidad, costos que antes cubría la empresa. El hacinamiento o la falta de un área aislada en hogares pequeños dificulta la concentración y genera interferencia con la vida familiar. El home office puede derivar en un estado sedentario, aumentando riesgos de obesidad, fatiga ocular y lesiones varias por falta de mobiliario ergonómico. Y para rematar, la falta de interacción cara a cara provoca sentimientos de soledad y desvinculación emocional con la organización, es decir el patrón y los compañeros de laburo con los que se arma un picadito de futbol con una pelota hecha con bollo de papel y cinta scotch y sillas como arco... ¿como no vas a extrañar eso?

Encima, lean estas líneas:

Durante 2025, se han reportado miles de despidos en

empresas tecnológicas de la región (como en Argentina), donde el teletrabajo no fue garantía de permanencia ante ajustes económicos. No todos los empleados cuentan con las mismas herramientas digitales, lo que crea una segmentación interna y debilita la cultura organizacional. Para 2026, se estima que una de cada tres empresas podría eliminar o reducir drásticamente el home office buscando recuperar niveles de productividad y control.

Como conclusión..., parece que el Home Office, al menos en estas latitudes, se está viniendo abajo...es que no hay manera de sostener TANTA MENTIRA, mis queridos amigos. Trabajando en casa, ¿Se puede ir a acovacharse al baño a fumarse un pucho cuando la patronal esta distraída?, no. Se puede tirar cafe en el teclado de la cumpu y echarle la culpa al empleado nuevo? no. ¿Se puede intentar seducir a la o el de Recursos Humanos para vivir una aventura extramatrimonial? no. Entonces, Todo son desventajas... y lo de laburar vestido ridículo, total nadie te ve, es un engaño peor. Luego toca el timbre la vecina de la esquina, que te tiene obsesionado, y al atender, te encuentra en medias tres cuartos con ojotas, camisa blanca, corbata y boxer del hombre araña.

Digamos Basta. por favor...

**Si te enteras que tu padre
está arrepentido de haberte
engendrado....compréndelo.**

DIOS

tambien se arrepintió

**“Raeré de sobre la faz de la tierra
a los hombres que he creado,
desde el hombre hasta la bestia,
y hasta el reptil y las aves del cielo;
pues me arrepiento de haberlos hecho...”**

Genesis 6:6-7



GRAFICOSGUSTAVOGAL

Desempolvando merca...

PASO EN MITRE PASO EN MITRE PASO EN MITRE PASO EN MITRE PASO EN MITRE

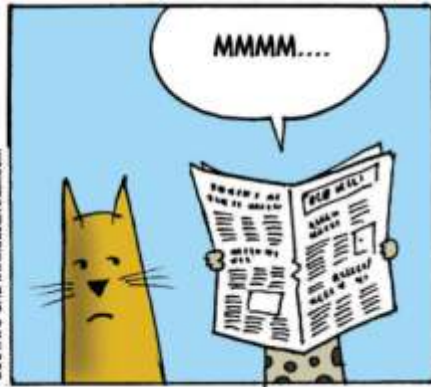


"Cata y Dogo"

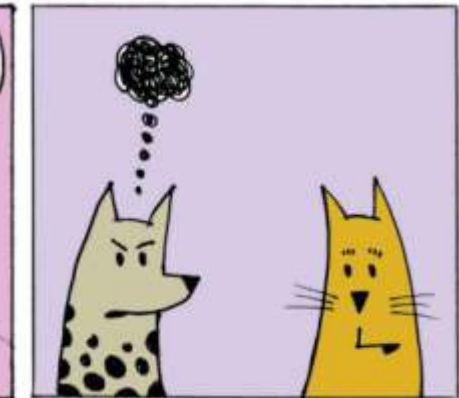
fue una tira cómica que se publicó semanalmente entre el 2015 y el 2017 en **Semanario Bamba**. Los personajes principales y casi únicos eran: **Cata** una gata extremadamente linda e inteligente y **Dogo** un perro atorrante y perdidamente enamorado, como ven, el planteo no era de lo mas novedoso, no obstante, no hace falta un maremágnum de originalidad, para crear simpáticas situaciones comicas y reflexivas.



CATA & DOGO
Un perro enamorado de una gata!!
Hoy: Noticias...



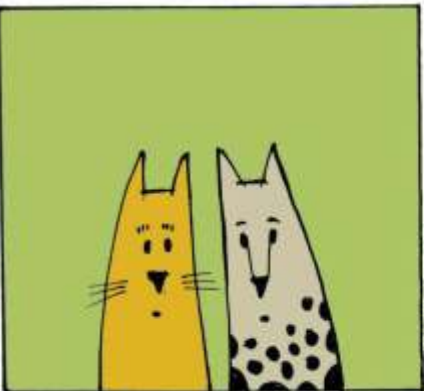
CATA & DOGO
UN PERRO ENAMORADO DE UNA GATA!!
HOY: RIMANDO...



CATA & DOGO
UN PERRO Y UNA GATA ENAMORADOS?
HOY: WIKIPEDIA!!!!



CATA & DOGO
Una gata y un perro enamorados?



CATA & DOGO
Una gata y un perro amigos... de la vida.



GUSTAVO GAL www.gustavogal.com

GUSTAVO GAL www.gustavogal.com

GUSTAVO GAL www.gustavogal.com

© GUSTAVO GAL 2016

© GUSTAVO GAL 2016

El futuro ya llegó al almacén de La Tota en barrio Las Toscas. Como se puede apreciar en la foto, con un billete de 10 luquitas, usted podrá acceder a una bandeja de milanesas frescas en tres sabores: Pollo, carne de vaca y cerdo, todas empanadas como Dios manda (esto es bíblico chicos....). Hay una opción más económica que está haciendo furor en las redes, milanesas de papel higiénico (no crean que deliramos...googleen). En fin...



Abajo se puede apreciar el gadget mas provechoso que se haya inventado. Se trata de una esfera que parece una pelota de tenis, de hecho usted puede jugar al tenis con ella... solo que no rebota. Este adminiculo graba todo lo que sus familiares piensan, para eso usa un complejo sistema de rastreo de ondas cerebrales y decodificación binaria multipase creada por Corven Dallas Corp. Usted podrá al fin saber lo que siempre supo, que sus hijos lo detestan, su pareja lo engaña como a sirvienta paraguaya en USA y su suegra solo lo quiere ver lejos.



Esto no es un gato robótico para acariciar y recibir, a cambio, el ronroneo tan simpático de los felinos. Se trata del ultimo diseño del gran Akiro Tushkamvoghi, tan ingenioso que ganó el primer premio en el certamen "It's nice, but we don't know what it's for" de Arkansas (Catamarca) Ya veremos de que va esta cosa peluda.



El pasado 14 de febrero se festejó el Día de los Enamorados y la empresa Hattori Hanzo de Japón lanzó un simpático estuche con dos anillos que almacenan los datos de las tarjetas de crédito y débito de la pareja o el conyugue, de esta manera, es mas fácil echar en cara al conviviente sobre una compra fuera de lugar ¡Con pruebas concretas!,



El perrobot fue creado por la empresa boliviana Sorata, a la cabeza en tecnología de acompañamiento virtual para aquellos que están solos, imposibilitados o simplemente son feos. El perrobot hará lo que quieras, te contará un cuento, correrá por los pasillos, resolverá tus dudas existenciales y ladrará cuando alguien golpee la puerta. Fiel a su origen, simulará mascar coca y te animará a instalar una verdulería, y entonces te irá mejor que hacerle caso a los criptoboyos o a los idiotas del gobierno de turno.

**HACIENDO UN ANALISIS
BIEN PROFUNDO, SE NOTA
LA POCA CREATIVIDAD
EN LA TV, SOBRE TODO
EN LA PROPAGANDA DE
PIOJICIDAS....**





¡Hola Vesper!

Un cuento de ficción de Gustavo Gal

Salí de casa a las siete y media de la mañana, asombrado por estar lucido a horas tan tempranas. Es que generalmente me acuesto tipo cuatro, entre mi “home Office”, que es una especie de moderna y legal esclavitud, y algo de incipiente arte, el tiempo se pasa volando.

Subí al metro, en la estación Brown con destino a Patria-Hospital. Son veinte minutos de viaje que, de no tener un celu encima, se tornan de lo más aburrido, quizás por eso todo el mundo se hace de uno, cueste lo que cueste.

Voy al hospital para revisiones periódicas merced a haber sufrido hace años un cáncer en la sangre o Leucemia. Esta en particular es una revisión que me tiene preocupado, ya

que he percibido algunos dolores minimos en lugares donde comenzó toda aquella historia hace siete años.

La cuestión es que en el metro, me senté frente a una madre y su hija de no más de 9 o 10 años. La madre dormía con la cabeza en el vidrio y la niña se concentraba en su capibara de peluche. Hasta que hicimos contacto visual y, como la mayoría de las niñas esbozó una tímida sonrisa, al tiempo que dijo “Es un carpincho...”

Bueno, estoy seguro que no lo dijo, pero lo escuché.

-Si, lo dije, pero no hablando. – Escuché en mi mente.

¿Qué carajos? Pensé.

-Tranqui, soy yo, no estoy hablando y solo vos podés escuchar, a veces me pasa que encuentro alguien con quien



hablar sin hablar.

Me miraba fijo, con una atención que encontré desmedida.

-Se llama Telepatía, cuando dos personas pueden comunicarse entre si con la mente.- ensayé.

-No me acordaba del nombre – expresó.

En ese momento me asaltó una duda que no podía esperar para aclarar. -Niña, ¿vos puedes leer mis pensamientos?-

-No, me dijeron que eso está en otro plano, o algo así...-

-Es muy loco – dije, -es la primera vez que puedo hablar con alguien en estas condiciones, yo me llamo Claudio, y trabajo con computadoras, voy al hospital que me revisen de una enfermedad...

-Si – interrumpió- lo sé todo, sé todo lo que hiciste...

-¿Que?, ¿lo que hice? – me alteré.

-jajajaja, tranquilo, me estoy divirtiendo, a veces lo hago para fastidiar, aunque ellos me dijeron que no lo haga.

-¿Ellos?, ¿Quiénes ellos?

-No debo hablar de eso... - bajó la mirada, y acarició nuevamente el Capibara.

-Perdón, no quería fastidiarte...

-Hola Claudio, yo soy Vesper, me pusieron ese nombre por una estrella...creo...

-Me suena a un personaje de un película, pero no recuerdo cual, pero tus padres saben que tenes esa habilidad o don?

-Si, mi papá, por eso me llevaron con ellos y mamá me rescató, estamos huyendo justo ahora.-



-Me estar bromeando de nuevo, ¿verdad?

-Jajajaja, bien!!! Es verdad, estoy de bromas, pero si, mamá sabe y trata de que no dialogue con extraños, no se como hace, pero siempre se da cuenta, aunque me vea calladita, ella sabe cuando dialogo con alguien

-Escucha, ¿son muchos los que pueden dialogar así?

-Somos muchos... vos también puedes, ¿verdad?

-Si claro... aunque no se si esto es real, estoy alucinando o soñando...

-Es real Claudio.

-¿Y para que se supone que sirva esto?

-Ni idea, a mí solo me divierte, pero hay que tener cuidado, algunos hombres son muy...extraños.

Cuando pronunció "extraños" levantó las cejas como queriendo que esa palabra adquiriera un significado más relevante.

-Creo que entiendo, ¿alguien quiso hacerte algo inapropiado?, ¿Algo que no se debe?

-Lo han hecho... ya lo hicieron...

-No es broma, ¿verdad?

-No debo hablar de esto con vos...

El metro hizo estación en Maipú, tal como el parlante indicaba, la madre despertó refunfuñó algo inentendible, miró a la pequeña y dijo

-Nos bajamos en la próxima, en Viamonte -

Yo me concentré en Vesper, sabiendo que, quizás, jamás



tendría la oportunidad de conversar telepáticamente con alguien, ella me sonrió y comenzó a prepararse para descender de la mano de su madre.

La mujer se percató de mi sonrisa, y dirigiéndose a su hija, le dijo en voz baja: -Tenemos que hablar niña..!

Unos días después de aquel evento, la idea de que un trauma como una violación o el diagnóstico de leucemia, puede alterar ciertos mecanismos en el cerebro, y ello en la percepción, rondaba mi cabeza, solo buscando una explicación.

Pero nunca la encontré.

Está claro que, para la ciencia, no existe evidencia sólida

que pruebe que dos personas o más se puedan comunicar solamente con el imperio de la mente.

Respecto a mi control, todo salió de maravillas, hasta el próximo examen semestral, solo me quedaba cuidarme y no hacer desastres con la alimentación y los hábitos.

A Vesper no la vi más, como tampoco logre comunicarme con alguien.

Y Vesper no es exactamente una estrella, proviene del latín y significa "tarde". En la antigüedad, se utilizaba para referirse al Lucero del Alba (el planeta Venus) cuando es visible al atardecer.



TE LO DIJE MIL VECES, COMPRÁ EL GPS

MÁS ©



THERIAN MONO

Se ofrece para la fiesta de cumple de tu pequeño o el compromiso de tu ex. Un mono re-canchero que se sabe todas las letras de Leo Dan Leonardo Fabio y el pelado que paseaba vidrieras mirando.

PANADERIA DON JORGE RAFAEL

¿QUERES VOLVER A LOS TIEMPOS DONDE TODO ERA HERMOSO?
¿DONDE NO HABÍA LADRONES EN LAS CALLES?
¿DONDE LOS HIPPIES RECIBIAN SU MERECIDO?
¿DONDE LA HARINA NO HACIA MAL?

Pan
Griollo
Factura



Dios
Patria
Hogar

VENI A NUESTRA PANADERÍA BIEN PATRIOTA Y CRISTIANA
Av. Castrense 1768 al lado del Casino de Oficiales

HOTEL VICIUS



Nuestro hotel por horas ofrece el mejor servicio para parejas románticas que quieren pasarla bien y tirarse un talquito antes de volver a casa con la esposa o esposo y los hijos. nos caracterizamos por la discreción.

Un mozo te hace llegar una extra de jabón por si se te cayó en la ducha

Promo: pagando menos de dos horas, busca tu foto en acción en nuestro instagram

En busca de hombres de verdad?



¿Sos una mujer hermosa? ¿crees que necesitas algo más que un idiota que se hornea la nariz y vive para ver fulbo y Gran Hermano en la tele?

Este aviso es para vos.
Somos dos hermanos mellizos, extraterrestres en busca de aventuras Buscanos en el firmamento

Para encontrarnos, ve al medio de Colon y General Paz y recita a viva voz: "Om Namah Shivaya" trata de que no te lleve puesto un trole, porque pierde efectividad.

PSICOCAN Psicologo de canes

SU MASCOTA PUEDE ESTAR TRAUMADA O PASANDO UN MOMENTO DIFÍCIL... ¡NECESITA UN PSICOCAN!
Aunque no lo crea, estos bichos tienen un cerebro como el suyo, y piensan... entonces ¿por que negarles atención especializada?



TRATE A SU RROPE COMO LO HARÍA UN MILLONARIO Y SU PERRO LO AMARA COMO SI USTED FUERA UN POBRE DIABLO...

THERIANS ABSTENERSE O SERÁN CORRIDOS A ZAPATAZOS

Asociacion benefica We hate the poor



Todos los viernes a las 23:30 salimos a las calles a limpiar de pobres la ciudad.

Para que USTED a la mañana temprano vea todo limpio y vaya tranquilo a trabajar. VLLC

¡Sumate, tu odio cuenta!

No enseñes a pescar!

El superior gobierno de la Nación pide a los ciudadanos de bien que no den dadivas a los pobres, si no fueron capaces de levantar un imperio como todos nosotros, no hay porque bancarlos

RECUERDA:

Si le das un pez a un hombre, come un día, pero si le enseñas a pescar, come para siempre. Pero tampoco es cuestión de enseñarle GRATIS a nadie. Que paguen un curso o vean un tutorial en las redes Agrup: Cansados de mantener vagos.



PREMIOS OSCAR 2026

¡Caravana te bate las ganadoras!



La Academia de Hollywood anunció sus nominaciones para los 98.º Premios Óscar. Es necesario decir que “Pecadores” obtuvo 16 exageradas nominaciones, superando por dos el récord de 14 que previamente compartían La Malvada de 1950, Titanic de 1997 y La La Land de 2016.

Además, obtuvo una nominación en cada categoría en la que tenía una posibilidad. Con todo esto usted podría pensar que ya es número puesto para el galardón mayor, pero no se deje engañar. Analicemos la data que arrojaron las nominaciones: las otras películas contendientes chocaron con ciertos hechos: “Una Batalla tras otra” no logró colocar a Chase Infniti como mejor actriz; “Hamnet” no logró que Paul Mescal sea nominado como mejor actor de reparto, así como cinematografía y edición “Frankenstein” no logró que consideren a Guillermo del Toro como mejor director, así como VFX; “Marty Supreme” no logró maquillaje/peinado; “El agente secreto” no logró guion original; y así con varias....

Se trató de un desempeño notable para Pecadores, pero ¿fue suficiente para sacudir la creencia generalizada de que Una batalla tras otra, que ya ganó los máximos honores en los premios Critics Choice y Golden Globe se va a llevar el máximo honor?

Tengan en cuenta que la película con más nominaciones solo ganó mejor película en seis ocasiones (Oppenheimer, Todo, en todas partes, al mismo tiempo, La forma del agua, Birdman, El discurso del rey y Vivir al límite). Pero 16 nominaciones, tres más

que la segunda película más nominada (Una batalla...) y siete más que la tercera (Frankenstein, Marty Supreme y Valor Sentimental empataron con nueve), parecen una declaración. Y un número cada vez mayor de analistas de la industria creen que “Pecadores” está mejor posicionada que “Una batalla...”. Pero nosotros, desde este humilde lugar no creemos en eso.

De todas formas, será interesante ver cómo funcionan estas dos películas —ambas de grandes cineastas que cuentan historias, en gran medida originales, sobre Estados Unidos— durante la segunda fase, sobre todo porque comparten la misma distribuidora, Warner Bros., que, en gran medida gracias a ellos, sobrepasó a todos los estudios con diferencia, con 30 nominaciones... y ahora, irónicamente, está en proceso de venta. (Dato curioso: Ha pasado más de medio siglo desde la última vez que tuvimos una carrera a mejor película en la que había exactamente dos claros favoritos, y ambos provenían del mismo estudio: Chinatown de Paramount frente a El Padrino II, que colideró la carrera con 11 nominaciones cada uno, ¡hace 51 años!).

La ronda final de votación de los Oscar finalizará el 5 de marzo. Y la 98.ª ceremonia de entrega, presentada por Conan O'Brien, tendrá lugar el 15 de marzo.

Estas son las principales nominaciones:

Analicemos un poco y hagamos algo de adivinación



Mejor Película

Bugonia
 F1
 Frankenstein
 Hamnet
 Marty Supremo
Una batalla tras otra (la que tendría que ganar...)
 El agente secreto
 Valor sentimental
 Pecadores
 Sueños de trenes

Mejor Dirección

Chloe Zhao, Hamnet
 Josh Safdie, Marty Supremo
Paul T. Anderson, Una batalla... (a nuestro juicio, ganador)
 Joachim Trier, Valor sentimental
 Ryan Coogler, Pecadores

Mejor Actor Protagonista

Timothée Chalamet, Marty Supremo
 Leonardo DiCaprio, Una batalla tras otra
 Ethan Hawke, Blue Moon
Michael B. Jordan, Pecadores
 Wagner Moura, El agente secreto

Mejor Actriz Protagonista

Jesse Buckley, Hamnet (lo tenes que ganar si o si!)
 Rose Byrne, If I Had Legs I'd Kick You
 Kate Hudson, Song Sung Blue
 Renata Reinsve, Valor sentimental
 Emma Stone, Bugonia

Mejor Actor de Reparto

Benicio del Toro, Una batalla tras otra
 Jacob Elordi, Frankenstein
 Delroy Lindo, Pecadores
Sean Penn, Una batalla tras otra
Stellan Skarsgård, Valor sentimental

Mejor Actriz de Reparto

Elle Fanning, Valor sentimental
 Inga Ibsdotter Lilleaas, Valor sentimental
Amy Madigan, La hora de la desaparición
 Wunmi Mosaku, Pecadores
Teyana Taylor, Una batalla tras otra

Mejor Guion Adaptado

Bugonia
 Frankenstein
 Hamnet
Una batalla tras otra
 Sueños de trenes

Mejor Guion Original

Blue Moon
Fue solo un accidente
 Marty Supremo
 Valor sentimental
Pecadores

En estas categorías principales, nuestros “pollos ganadores” están remarcados con negrita... donde se remarcan dos opciones, es porque le pusimos unas moneditas a ambos... en fin.

**¿ASI QUE EL PADRE COCO NO DÁ MÁS
EDUCACIÓN SEXUAL? ¿Y AHORA QUIEN
LES VA A ENSEÑAR DE LAS SEMILLITAS,
EL COLIFLOR, LOS VIAJES A PARÍS
Y LA LLEGADA
DE LA CIGUEÑA??**



el 9a1



MÁS ©

Wernher von Braun: testigo silencioso

**"La última carta será
una amenaza extraterrestre."**



Así, casi como quien dicta una profecía, Wernher von Braun habría advertido a su asistente sobre el cierre de una larga jugada. ¿Qué sabía el célebre ingeniero alemán que lo llevó a pronunciar semejante frase? ¿Por qué su nombre aparece una y otra vez en relatos que trasponen las fronteras de la ciencia, la política y la conspiración?

El arquitecto del futuro... ¿y del pasado?

Von Braun nació en 1912, en el seno de la aristocracia prusiana, y desde joven mostró un interés voraz por el espacio. No contento con el telescopio que le regaló su madre, desmontó un auto viejo y construyó un observatorio. Recibió una educación técnica y más tarde se alistó en el ejército. Su genio lo llevó a liderar el programa de misiles V-2 bajo el régimen nazi. Al término de la guerra fue capturado por EE.UU. y trasladado, junto con cientos de científicos alemanes, mediante la Operación Paperclip. Allí comenzó una nueva vida como cerebro del programa espacial norteamericano.

Ya en la NASA, diseñó el Saturno V y guió los pasos del Apolo 11

hacia la Luna. Fue asesor presidencial, figura pública y divulgador científico. Su colaboración con Walt Disney en la serie *Man in Space* (1955–1957) hizo soñar a toda una generación con la era espacial. Pero más allá del sueño, hubo secretos. Y muchos creen que von Braun sabía más de lo que dijo.

La última carta

En los años 70, von Braun trabajaba para Fairchild Industries. Fue allí donde conoció a Carol Rosin, joven ejecutiva que lo acompañaría hasta el final de su vida. Décadas después, Rosin reveló que von Braun le había hecho una advertencia escalofriante: **que el poder militar usaría una sucesión de amenazas artificiales para mantener el control global. Primero serían los rusos, luego los terroristas, más tarde los asteroides... y por último, una amenaza extraterrestre falsa.**

Rosin testificó sobre esto ante el Disclosure Project en 2001. Afirmó que von Braun la instó a oponerse a la militarización del espacio. Aunque no hay registros grabados de la advertencia, la frase "la última carta será una amenaza extraterrestre" se volvió



Supuesta imagen del Cronovisor.

icónica entre ufólogos, conspiracionistas y, sobre todo, promotores de la desclasificación.

Una mujer brillante

Carol Rosin, lejos de ser una fanática de los ovnis o las teorías conspirativas, era una mujer brillante con un doctorado en ciencias, y la primera en ocupar un alto cargo ejecutivo en la industria aeroespacial. Su activismo por la eliminación total del armamento espacial fue más allá de una vocación pacifista: a sus esfuerzos se debe en parte la primera colaboración entre cosmonautas soviéticos y astronautas estadounidenses: las misiones conjuntas Apolo-Soyuz.

Material “inteligente”: Roswell y la ciencia secreta

Otro episodio aún más críptico surge del testimonio de Clark McClelland, ex técnico de la NASA. Según él, **von Braun le dijo en privado que el material recuperado en Roswell era “no terrestre” y tenía propiedades “orgánicas, incluso inteligentes”**. Aunque McClelland es una figura polémica y sus dichos carecen de respaldo documental, la idea de que ciertos científicos de élite

accedieron a materiales anómalos ha sido sostenida por otros insiders, como Philip Corso o Edgar Mitchell. Von Braun no dejó comentarios públicos sobre Roswell, pero su proximidad a las altas esferas militares y científicas da margen a la especulación.

El Cronovisor: género imposible de la cinematografía

El relato más improbable —y más fascinante— lo ubica en el Vaticano. Según algunas fuentes esotéricas, von Braun habría colaborado con el sacerdote benedictino Marcello Pellegrino Ernetti y el físico Enrico Fermi en la creación del Cronovisor, un aparato capaz de visualizar eventos del pasado.

En 1972, el padre Ernetti concedió una entrevista al *Corriere della Sera*, en la que describió haber presenciado, mediante el Cronovisor, momentos como el discurso de Cicerón o la crucifixión de Jesús. Luego guardó silencio durante años, hasta conceder una entrevista final al periodista español Javier Sierra, donde reafirmó sus dichos.

El nombre de von Braun aparece en algunos relatos como parte del equipo científico secreto. ¿Pura leyenda? Tal vez. Pero el solo hecho de que su nombre haya sido incluido sugiere que su figura

Disney y Von Braun

representa algo más que la ciencia ortodoxa.

¿Qué quería decir Oberth?

Von Braun fue discípulo y colaborador del físico Hermann Oberth, uno de los fundadores de la astronáutica moderna. En los años 70, Oberth hizo una declaración que desconcertó incluso a sus colegas:

“Los platillos volantes son reales. Y vienen de fuera de este mundo. Están tripulados por seres inteligentes que nos están observando. Nos ayudan. Estoy convencido de que están detrás de muchos de nuestros descubrimientos.”

El término clave es “nos ayudan”. ¿A qué se refería? Algunos han interpretado esta frase como una confesión velada de ingeniería inversa, sobre tecnología “donada” por entidades no humanas. Otros la consideran un indicio de colaboración encubierta. Pero viniendo de un científico tan respetado, la frase no pasó inadvertida. Y von Braun nunca lo desmintió.

Vínculos de poder y acceso privilegiado

Además de Disney y Oberth, von Braun circuló en ambientes

donde la información clasificada fluía como el agua.

Dwight D. Eisenhower —presidente con quien trabajó estrechamente— es también protagonista de relatos sobre un supuesto contacto con extraterrestres en 1954. Otro es Richard Nixon, quien habría autorizado a personal de la NASA a presenciar tecnologías no convencionales.

Asimismo, von Braun trabajó con personal militar y contratistas como Fairchild, Bell Labs y compañías vinculadas al desarrollo de defensa aeroespacial.

La colaboración con Disney puede parecer anecdótica, pero algunos investigadores —como Richard Dolan— la ven como parte de un programa cultural de preparación gradual para un futuro contacto.

Un testigo entre mundos

Wernher von Braun murió en 1977, tras años de batalla contra el cáncer. En sus discursos hablaba de la fe, del espacio y del futuro de la humanidad. Nunca mencionó alienígenas, ni Roswell, ni cronovisores. Pero muchos piensan que su silencio era la forma más sofisticada de decirlo todo. Quizás por eso su silencio parece



tan atronador.

La novela de Von Braun de 1949: ¿Elon, el rey de Marte?

Von Braun escribió en 1949 Mars Project, una obra de ciencia ficción que no encontró editores hasta 2006, aunque un apéndice fue publicado en inglés en 1952. En ella, los terrícolas entablan contacto con una avanzada civilización marciana, cuyo gobierno está regido por un grupo de diez individuos al mando de un “Elon”.

A nadie se le escapó lo que parecía una curiosa coincidencia: la mención de este nombre mucho antes de que Elon Musk —cuyas intenciones de colonizar Marte son públicas— siquiera hubiera nacido. El padre de Musk agitó la fiesta al declarar que conocía la obra de Von Braun al bautizar a su hijo. Al parecer, la tradición familiar de poner nombres exóticos persistió, y Elon Musk hizo lo mismo, nombrando a uno de sus hijos como XÆ A-12.

El precio del sueño

Más allá de esta anécdota, la vida de von Braun plantea un debate ético. El sueño de su infancia se habla cumplido —lanzar a la humanidad a la exploración del espacio— a cambio de la pérdida de millones de vidas humanas. ¿Estuvo justificado? ¿Pudo haberse hecho de otra manera?

Sabemos, por sus declaraciones y confesiones indirectas, que debió luchar con esta contradicción durante toda su vida. Dudó al enrolarse en el ejército alemán, pero este le proporcionaba los medios para experimentar con la cohertería. Se dice que el trabajo esclavo en la construcción de las V-2 —realizado por prisioneros de campos de concentración y supervisado por von Braun— mató a más gente que las bombas que fabricaban.

¿Quizás por eso su silencio parece tan atronador?

Entre el reconocimiento y la culpa, ya no podía hacer mucho por enmendarlo, salvo invertir a su secretaria con la información que él nunca revelaría directamente. Siempre hablaba por boca de otros cuando se trataba de secretos. Le dijo a Carol Rosin lo que iba a suceder. Y por qué ella debía oponerse a la militarización del espacio.

¿Se jugará la última carta?

La profecía de von Braun se ha cumplido rigurosamente. Solo resta por ver si lo que él llamó “la última carta” será jugada... y cuáles serán sus consecuencias.

Aquellos que deseen convertirse en verdaderos conocedores de estos temas, solo tienen dos caminos, frustrarse ante la idotez de las redes o leer habitualmente este blog. (hagan click en el enlace)

<https://ufoside.blogspot.com>



CUANDO LAS PELÍCULAS HABLAN...

Hoy :
"E.T. el extraterrestre"



***El lunes
esta bien...
lo que APESTA
es tu trabajo
pensalo...***



El Gal
GORDO CARAVANA
www.gustavogal.com

La verdad mas negra sobre los “Hombres De Negro”

De la privilegiada mente de: Domingo Feriado

Es algo que ningún ufólogo serio se atrevería a exponer (por algo me tiraron el muerto a mi) para no quedar pegado o, para decirlo con la precisión atribuida al Paz Martínez —a quien suele considerarse erróneamente autor de la canción de Sergio Dalma— para no “bailar pegados”.

En efecto: los datos duros sugieren que el Paz Martínez fue visitado mas de una veintena de veces por los verdaderos Hombres de Negro, —aunque él creyó que eran los de SADAIC—, y que los verdaderos Hombres de Negro son auténticos (o más o menos) negros como Michael Jackson pero que, a diferencia de este no saben bailar (pegados o no) pero te ponen a bailar en dos minutos con su impresionante

dominio del cuerpo ajeno (porque el de ellos deja mucho que desear).

Permítanme ilustrar este punto con el patético pero bien documentado caso del Dr. Herbert Hopkins en 1976. Mientras era interrogado por una pareja mixta (un hombre y una mujer de negro) el Hombre de Negro manoseaba torpemente a su compañera de tareas y le preguntaba a Hopkins “si lo estaba haciendo bien”. Como si el asunto no fuese ya bastante oscuro, el Hombre de Negro se pasó la mano enguantada por los labios y esta quedó impregnada de rush.

Algunos investigadores astutos dedujeron que los citados eran androides infiltrados haciendo sus primeros pinitos en el planeta o una variante interplanetaria de drag queen.



Generalmente se considera que los Hombres de Negro son una invención conjunta de Gray Barker y Albert Bender (Foto arriba), como una salida más elegante que admitir la bancarrota, en 1953, de la revista ufologica Space Review, que Bender dirigía y de la cual Barker era colaborador. Se ha responsabilizado de todas y cada una de las apariciones de los Hombres de Negro a Barker, pero jamás hubo una palabra, ni siquiera de sus amigos, de la maravilla estilística y narrativa de *They knew too much about flying saucers*. Es una mezcla de novela negra, rumores ufológicos y crónica periodística en un vertiginoso mix. El propio Barker reconoció la invención y se mostraba escéptico de los temas que trataba. Lo que yo sospecho es que Barker creyó haber inventado algo que ya existía.

Y es que detrás de este misterio hay una paleta de misterios menores, que van del negro al colorado, pasando por el naranja y el gris, relacionados directamente con la canción *The Way You Make Me Feel*, que Britney Spears y Michael Jackson cantan a dúo, con la enigmática línea que dice: "Te recogeré en mi coche y pintaremos la ciudad". Examinemos los hechos.

En 2002 Dan Aykroyd salió a la calle para atender una llamada de Britney Spears, interesada en participar de su programa sobre lo paranormal. Dos hombres de negro, junto a un gran coche negro, lo miraban fijamente desde la otra vereda. Al regresar al estudio su programa había sido cancelado.

Una de las verdades más incómodas sobre este asunto es que, según todas las evidencias, el guión de la primera película de la saga lo escribió Britney Spears ("Uap I did it again", "Baby one more missing time") junto a Michael Jackson, quien no murió a manos de su médico de cabecera (suele confundirse con el caso de un afiliado al PAMI) sino por obra de los verdaderos Hombres de Negro, que antes lo clonaron para seguir lucrando con las regalías en su planeta de origen. (Según fuentes que pidieron total anonimato, una gruesa suma o, de última, pizza con palmitos, el lugar de origen es un agujero negro). Acto seguido lo entregaron a las autoridades (las de ellos, que a la postre son las de todos). No era la primera vez que la blonda y el (más o menos) morocho unían sus talentos para luchar en secreto contra esta auténtica mafia. Se cuenta haberlos visto juntos pidiendo un



préstamo a Donald Trump para comprar un sánduche después de que Hollywood se desentendiera de los honorarios del guión (“vayan a drogarse a otra parte”) y la negativa del colorado (“Hablen con Marco Rubio” y les guiño un ojo).

“Negro, café con leche, gris, blonda, colorado, rubio...Parece que está buscando una pinturería” dijo la voz metálica y robótica de mi interlocutor, pese a que había llamado al delivery para aprovechar la oferta del 2x1 de pizza fría (“Te puede llegar tarde pero lo bueno no tiene precio”). Supuse que había llamado al número equivocado así que corté pero la voz siguió como si nada. “Esto no es algo que se pueda tomar a broma, idiota. Pronto lo visitaremos”. De inmediato golpearon la puerta.

Abrí y comprobé aliviado que era el delivery. Pagué y me dispuse a ocuparme de la pizza fría, pero al destapar la caja no había pizza, ni fría ni congelada, sino una nota mecanografiada. Decía: “Rentas le informa que puede abonar hasta el 24 de febrero”. De modo que llamé al delivery para expresar mi queja y no bien lo hice la voz metálica regresó. “Esto fue una pequeña

demostración. Si quiere calabresa, marque uno. Si quiere napolitana, marque dos. Si quiere siciliana espere y uno de nuestros operadores lo atenderá a la brevedad “. Sabiendo que nadie respondería pregunté en voz alta: “¿Estamos hablando de pizza o de la mafia?”. Por toda respuesta oí un tu tu tu y la comunicación se cortó.

Decidí arriesgarme a caminar las dos cuadras que me separaban de la pizzería y pedir aclaraciones personalmente.

Llevé la caja con la nota adentro y la abrí delante del vendedor. “¿Se puede saber qué significa esto?” pregunté. El vendedor no se inmutó. “No hay ningún error, usted optó por la opción de pizza fría en cuotas. La primera entrega es en marzo”. “¿Qué quiere decir con la primera entrega?” protesté. “La primera porción le llega en marzo” respondió.

“¿Ustedes me están tomando el pelo?” exclamé, incredulo, mientras el repartidor me miraba con la misma expresión inerte del Hombre de Negro que no sabía dónde poner la mano. “¿Y el



resto?”

“Usted no entiende” me susurró el pizzero, inclinándose sobre el mostrador y revelando que su delantal tenía el logo de la NASA tapado con cinta aisladora. La S, sospechosamente, escrita al revés. “La masa madre es de otra galaxia. Se expande en el tiempo, no en el espacio. Para cuando reciba la aceituna, ya habrán prescrito todas sus deudas. Es un servicio al ciudadano. Somos la resistencia. Bienvenido”.

Salí de la pizzería con la caja vacía bajo el brazo, sintiéndome estafado pero en cierto modo reconfortado. Lo de la aceituna no me pareció tan descabellado. Fue entonces cuando los vi, de pie junto a la puerta de la pizzería: dos tipos con trajes negros impecables, pero que les quedaban cortos de mangas. Tras un examen más atento, noté que por debajo del traje negro asomaba un hilacha anarajada, típica del uniforme de los cuidacoches ciudadanos.

“A mi no me engañan”, dije. “Ustedes son naranjitas disfrazados”.

El más bajo suspiró.

—Estamos autorizados.

—¿Autorizados por quién?

—Por todos —respondió—. Ahora díganos su situación fiscal.

Tragué saliva. Les expliqué que, con gran esfuerzo, me había inscrito como monotributista de la categoría más baja. Se miraron entre ellos con una mezcla de lástima y decepción.

—Muy mal hecho —dijo el alto—. No puede escribir sobre Hombres de Negro estando en blanco. Ahora tiene dos problemas en vez de uno.

Se acomodaron los trajes, miraron mi constancia de monotributo y uno murmuró:

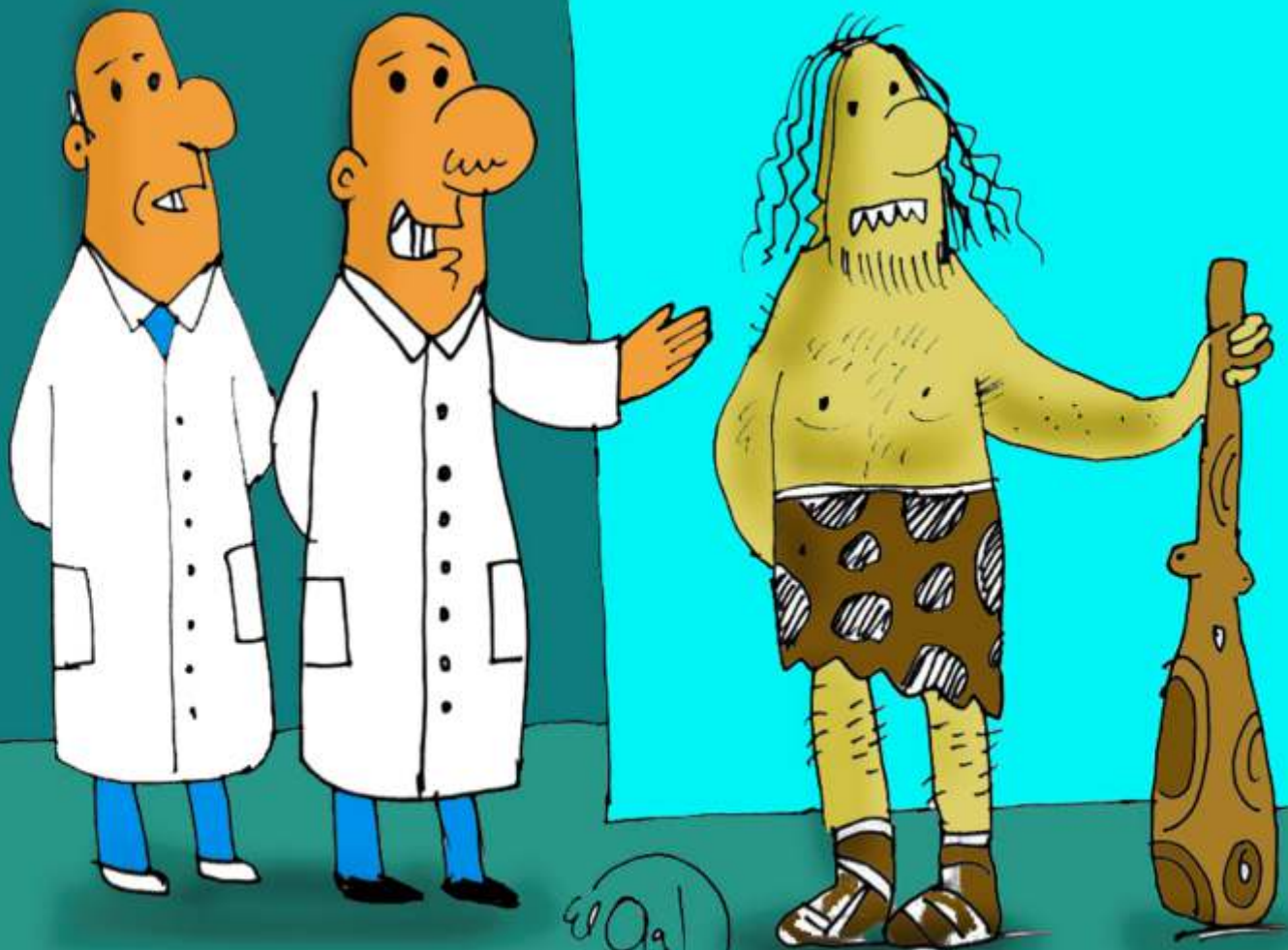
—Las mujeres no lloran, las mujeres facturan.

El otro negó con la cabeza.

—Los Hombres de Negro no facturan. Pero te vamo' a hacer llorar.

**ATENTOS AL PRESUPUESTO DE
EDUCACIÓN, LES PRESENTAMOS AL
COLEGA GROG, EL NUEVO PROFE DE
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

SALA DE PROFESORES



Tip del día

***¿Tenés amigas de mierda?...
mortificalas compartiéndoles
Gordo Caravana***

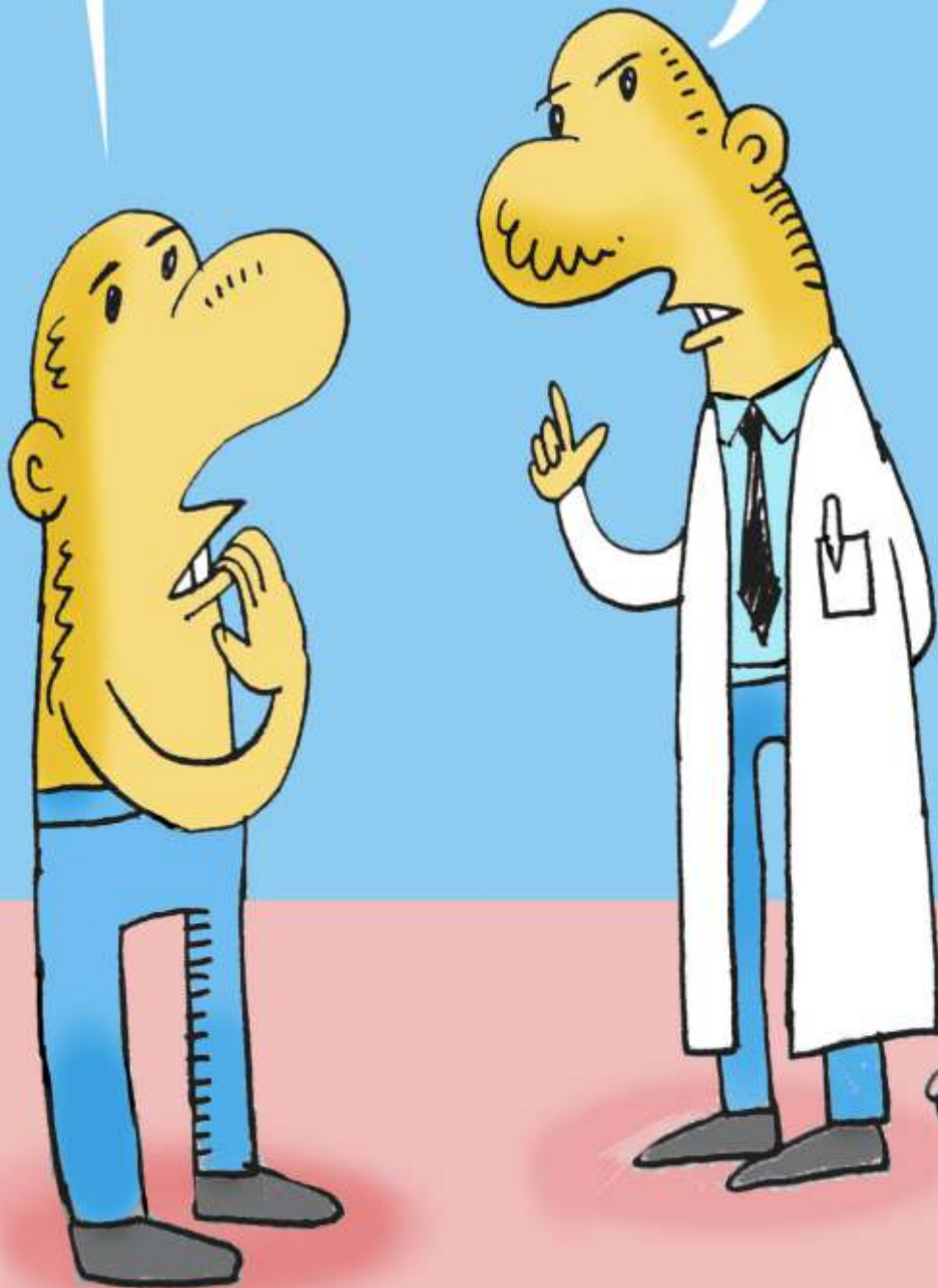


***Vos podés hacer la diferencia!!!! - Ya hay mucha gente enviando dinero
a líderes religiosos, prostitutas y vendedores chinos.
Colaborá con los humoristas que, al menos, intentan sacarte una sonrisa.
El alias es: **vivaelcine** (Banco Nación)***

**LOS ESTUDIOS INDICAN
QUE USTED ES UN IDIOTA**

**VOY A BUSCAR UNA
SEGUNDA OPINION**

**EN ESE CASO USTED
SERA UN IDIOTA
CON DOS OPINIONES**



el qal

COLABORE



**ENVIANDO
UN IDIOTA
AL ESPACIO**

GRAFICOSGUSTAVO GAL

¡Pura INTELIGENCIA!

Gordo Caravana presenta un compilado de chistes mas intelectuales que el carajo!

El poder de la oratoria

Un senador romano llega tarde a una sesión y descubre que Cicerón ya está enfrascado en uno de sus discursos. Después de intentar enterarse de qué está hablando durante unos minutos, se da por vencido y le pregunta a otro senador: "¿De qué está hablando ahora?". Y el hombre responde: "No sé, todavía estamos esperando el verbo".

Pista: Cicerón era conocido por sus largos discursos.

Una mente turbia

¿Quién es Rorschach y por qué pinta tantos cuadros de mis padres peleando?

Pista: el Test de Rorschach.

Lo probable

Un biólogo, un químico y un estadístico están cazando. El biólogo le dispara a un ciervo y pero se le va el tiro un metro hacia la izquierda, el químico dispara un tiro y pero se desvía un metro hacia la derecha; entonces el estadístico grita: "¡Lo tenemos!".

Pista: la estadística estudia las probabilidades.

El eterno dilema

Un granjero está teniendo problemas con sus gallinas porque no ponen huevos, por lo que pide ayuda a un biólogo, a un químico y a un físico para ver si pueden averiguar qué está pasando. El biólogo examina a las gallinas, toma su temperatura, revisa sus plumas, pero no puede encontrar nada malo en ellas.

El químico mira su comida, examina sus excrementos, revisa a los animales en busca de venenos, pero tampoco puede encontrar nada malo.

El físico ni siquiera toca a las gallinas: solo se queda mirando a una

durante 10 minutos, y luego comienza a garabatear en un cuaderno. Después de un tiempo, grita "¡Lo tengo! Pero solo funcionará para una gallina esférica en el vacío".

Pista: El dilema del huevo o la gallina.

Sobre el valor de las cosas

Dos economistas están caminando por la calle. Uno ve un billete de 20 euros en el suelo y se agacha a cogerlo. El otro dice: "¡Tonto! Si eso realmente costase 20 euros no estaría tirado en el suelo".

Pista: sobre el poder del valor económico.



En tu cara Elon!!... Las mujeres en Marte



**LOS ODIIO
A TODOS
¿QUIÉN SE
ME UNE?**



el 9a1

**¿NO PODEMOS
ARREGLAR ESTO
DE OTRA MANERA?**

**OTRO
ARGENTINO...**



© 2011

¡¡Nueva Sección: Gordo Caravana recomienda algunas pelis y series!!

El cuento de la criada (serie)

El cuento de la criada (1985), de Margaret Atwood, es una célebre novela distópica que narra la vida de Defred en la República de Gilead, un estado teocrático totalitario que sustituye a Estados Unidos. Debido a la infertilidad generalizada, las mujeres fértiles son esclavizadas como "criadas" para procrear para la élite, explorando temas de opresión, pérdida de derechos y resistencia. Creanme cuando les digo que es un tremendo ejercicio de narrativa y precisión audiovisual, que los mantendrá en tensión constante. No es una serie para quienes esperan autos explotando y yanquis héroes. Hay opresión, sinsentido y crueldad en una sociedad que parece perfecta, pero es una mugre, tal como la realidad. La serie fue incluida en el puesto número 25 y puesto número 38 de las listas de las mejores series del siglo XXI por The Guardian y BBC, respectivamente. En Rotten Tomatoes, la primera temporada tiene una calificación de aprobación del 95%



Tocá la foto y mirá el trailer!

¿donde la veo?

AMAZON

No miren arriba (Film)



Tocá la foto y mirá el trailer!

¿donde la veo?

NETFLIX

Una estudiante de posgrado de Astronomía, y su profesor, hacen un descubrimiento tan asombroso como terrorífico: un enorme cometa lleva un rumbo de colisión directa con la Tierra. El otro problema es... que a nadie le importa. Ellos emprenden una gira mediática para advertir a la humanidad que los lleva desde la indiferente presidenta y su hijo y jefe de gabinete, a la emisión de 'The Daily Rip', un animado programa matinal. Solo quedan seis meses para el impacto del cometa, pero gestionar el flujo de noticias y ganarse la atención de un público obsesionado con las redes sociales antes de que sea demasiado tarde resulta sorprendentemente cómico. ¿Pero qué es lo que hay que hacer para que el mundo mire hacia arriba?. La primera vez que vi esta peli, me pareció un pelmazo solo salvado por las estrellas que la interpretan. La segunda vez me convencí, pese a alguna crítica, que es una gran película.