

GORDO CARAVANA

REVISTA DIGITAL DE HUMOR



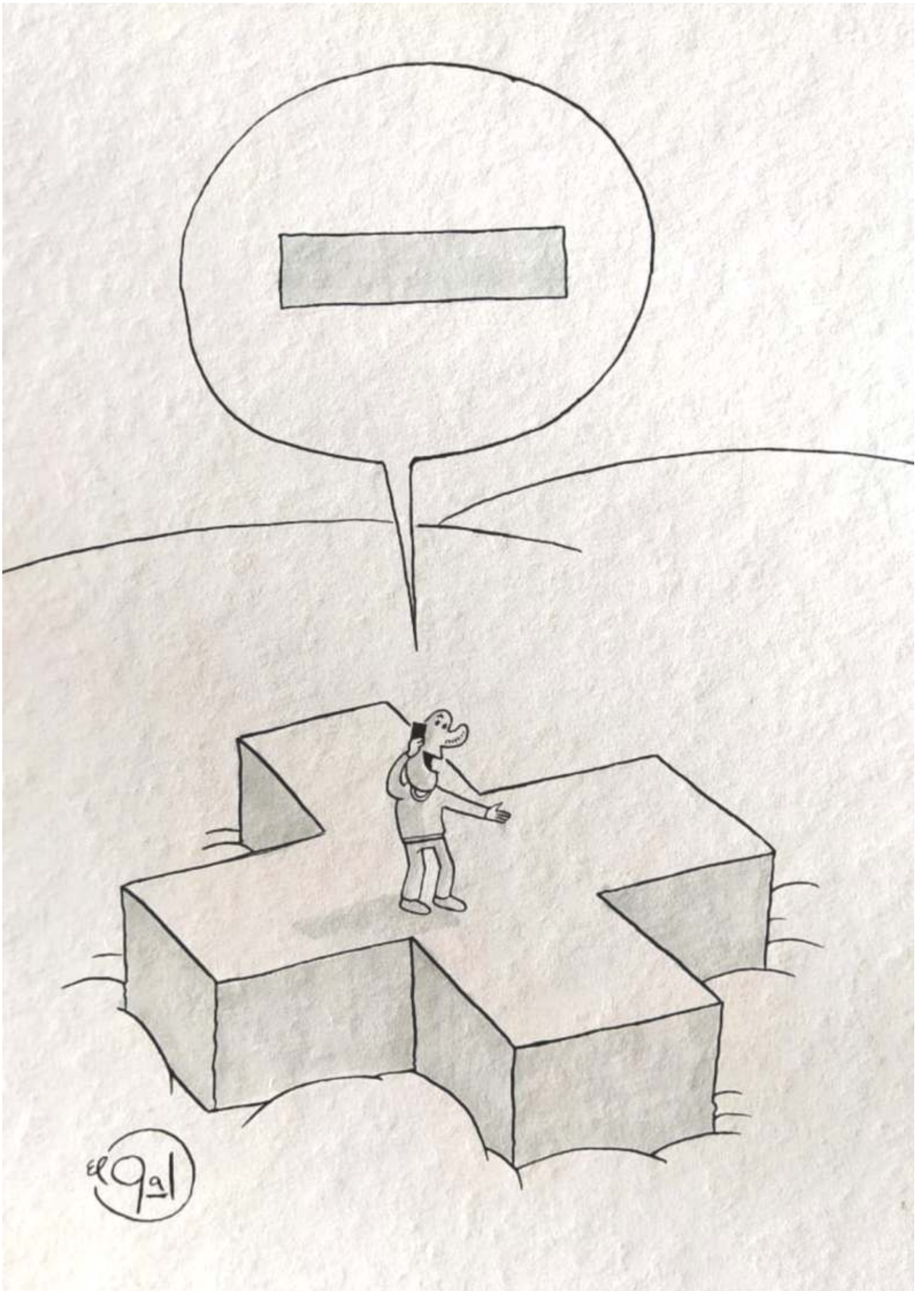
¿Ha muerto
el Humor Gráfico?

¿Que diablos
es un meme?

Un cuento sobre
zurdos y hormigas
Reciclamos todo lo
que las editoriales
mas grosas del
mundo rechazaron

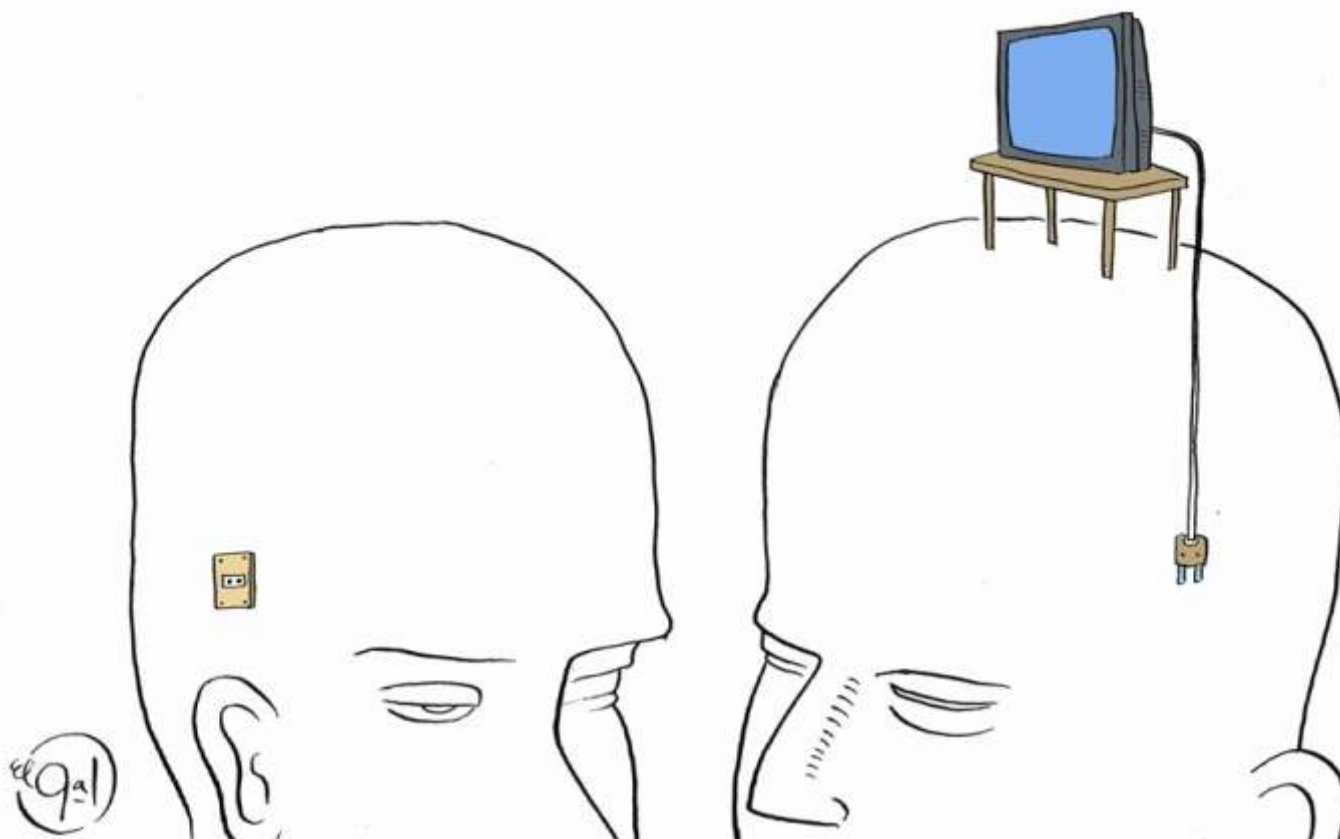


Con: PeladoTeo



El humor: una inteligencia del alma

Una exploración filosófica, literaria y contemporánea sobre la risa pensada



No basta decir que el hombre es el único animal que ríe. Lo revolucionario, en realidad, es que es el único que puede pensar para reír, construir la risa como una arquitectura simbólica. El humor es la grieta por donde entra la duda en lo solemne. Es, en algún punto, una forma de conciencia crítica que juega con las certezas.

En la literatura, este concepto aparece sutilmente en autores como **Mark Twain**, quien definía el humor como “la más grande bendición de la humanidad”, y añadía con sorna que “la raza humana tiene un arma realmente eficaz: la risa”.

El humor como pensamiento lateral

David Foster Wallace, autor contemporáneo y lúcido analista del espíritu moderno, consideraba que el humor tenía una estruc-

tura similar a la de la filosofía: ambas disciplinas se basan en tomar algo aparentemente obvio y desmontarlo con un giro inesperado.

El humor, como la filosofía, trabaja con la sospecha del sentido común.

Woody Allen, a su modo, también expone esta lógica: “No me da miedo morir, solo que no quiero estar ahí cuando ocurra”. Una frase que condensa humor, filosofía existencial y neurosis moderna.

El humor como forma de resistencia

En contextos de opresión, el humor suele sobrevivir cuando todo lo demás fracasa. Es un lenguaje que burla la censura, un código secreto entre quienes no pueden hablar en voz alta. En los campos de concentración, los testimonios recogidos por **Primo Levi** relatan cómo los prisioneros inventaban bromas para seguir siendo humanos ante el horror. Allí el humor ya no era entretenimiento, sino supervivencia simbólica.

Slavoj Žižek, filósofo contemporáneo, señala que el chiste tiene la capacidad de decir verdades que, de otro modo, serían inaceptables: “Lo que se nos permite reír es también lo que no se nos permite decir en serio”.

Risas incómodas: humor negro, ironía, sátira

Roberto Fontanarrosa, con su humor gráfico y literario, mostró que el humor puede ser profundamente local y al mismo tiempo universal. Su personaje **Inodoro Pereyra** reflexiona, por ejemplo, sobre la pobreza con ironía sutil: “¡La miseria humana es inmensa, Eulogia, menos mal que es gratis!”.

Lenny Bruce, pionero del stand-up contestatario, sostenía que el humor debía incomodar al poder, no celebrarlo. Para él, reír era un acto de rebeldía. En una línea más literaria, **Julio Cortázar** practicaba una forma de humor poético y metafísico. En **Historias de cronopios y de famas**, utiliza el humor

absurdo para desarmar las rigideces del lenguaje y de la lógica.

Diferencias con la comicidad: una frontera invisible

El comediante hace reír; el humorista hace pensar... a veces sin hacer reír.

La comicidad es un efecto; el humor, una actitud filosófica.

Jorge Luis Borges, con su estilo contenido y cerebral, decía que el humor auténtico no es el que busca la risa, sino el que *"enuncia lo trágico con una sonrisa casi imperceptible"*. Por eso sus textos están cargados de ironía más que de chistes: su humor nace del juego entre el infinito y lo inútil. Incluso **Franz Kafka**, tan identificado con el sufrimiento y la angustia, consideraba que sus relatos eran

cómicos. *"La tragedia se convierte en risa cuando se la mira desde lejos —decía—, y yo estoy demasiado lejos de mí mismo como para no reírme"*.

El humor como espejo del absurdo

El humor es el modo en que el lenguaje se da permiso de fracasar. Es el ensayo de una verdad imposible. Nos coloca, como decía **Albert Camus**, *"ante la inutilidad majestuosa de los grandes esfuerzos humanos"*.

El humorista no niega la tragedia: la abraza, la traviste, la subvierte

Alejandro Dolina, por ejemplo, narra tragedias envueltas en humor, donde lo absurdo se vuelve sagrado. Su **"Bar del Infierno"** es un espacio donde el fracaso es

norma, pero también celebración.

En síntesis: pensar el humor es pensar la condición humana

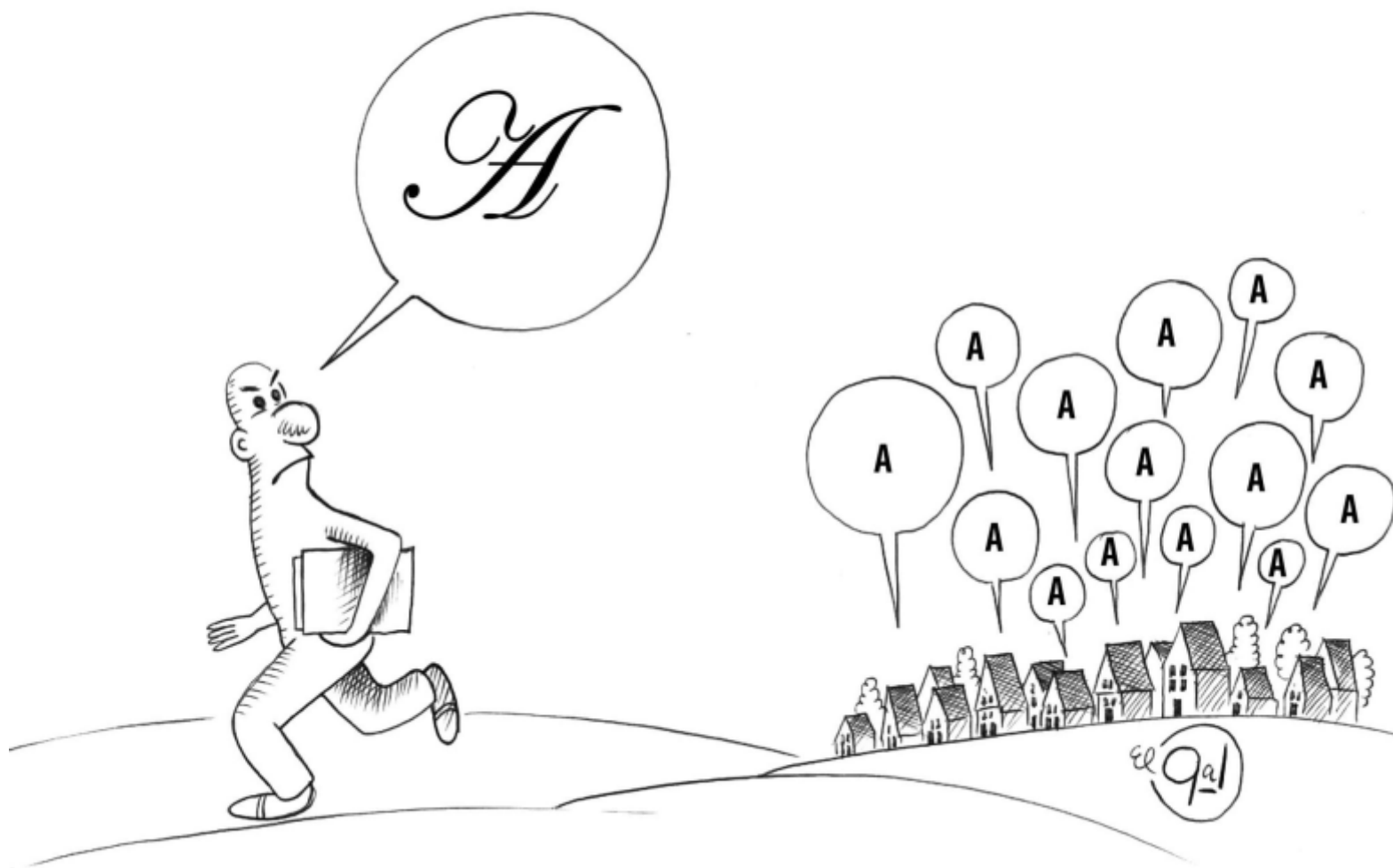
Reímos porque entendemos el contraste. Porque somos conscientes del desajuste entre lo que deseamos y lo que ocurre.

Por eso el humor es filosófico, y quizás por eso —como decía **Milan Kundera**— *"la seriedad sin humor es la máscara del dogma"*.

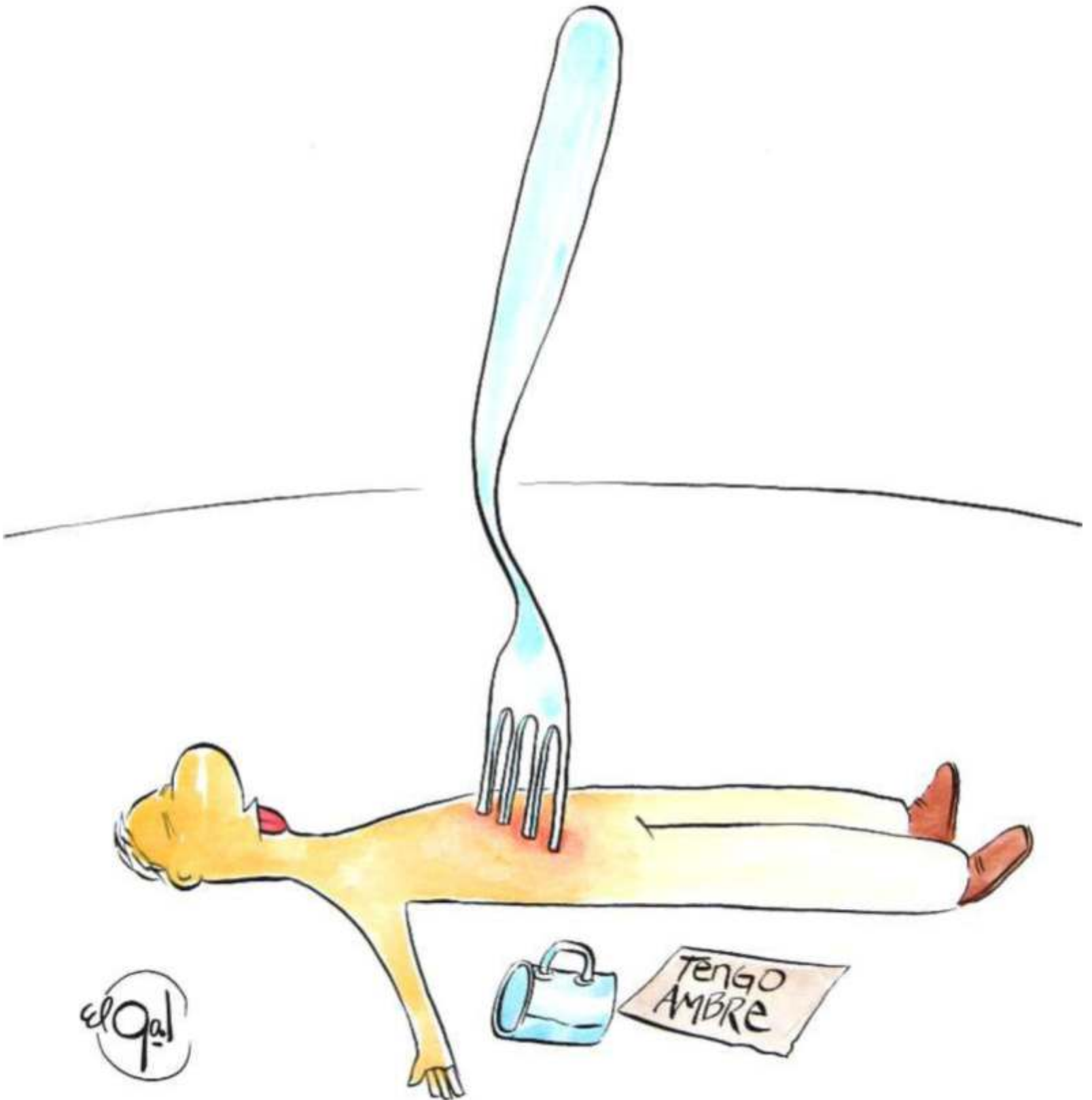
En definitiva, el humor no es una debilidad del pensamiento, sino su punto más agudo. Porque allí donde el lenguaje resbala, donde la lógica se pliega sobre sí misma, el humor aparece como un eco que dice:

"Sí, todo esto es ridículo."

Y aún así seguimos."



Mediodía en Argentina



RATOLANDIA

Esta es la historia de un lugar llamado Ratolandia. Un lugar donde todos los pequeños ratoncitos vivían y jugaban, nacían y morían. Ellos vivían como usted y yo lo hacemos.



Incluso tenían un Parlamento. Y cada cuatro años acostumbraban a caminar o eran llevados hasta los lugares asignados para votar. Así hacían, como usted y yo.



Cada día de elección los pequeños ratoncitos votaban y elegían "su" gobierno hecho por grandes gatos negros. Si usted piensa que es extraño que los ratones elijan un gobierno hecho por gatos, fíjese en la historia del país, y quizás se dé cuenta que ellos no eran más estúpidos que nosotros.

No estoy en contra de los gatos. Ellos conducían su gobierno con dignidad; elaboraban buenas leyes? para los gatos, no para los ratones. Una decía que las puertas de las casas debían ser lo bastante grandes para que un gato pudiera meter su pata.



Otra ley decía que los ratones sólo podían viajar a determinada velocidad, así los gatos gordos podían conseguir su desayuno sin demasiado esfuerzo.



Todas eran buenas leyes. Para gatos, no para ratones. Y la vida se estaba volviendo más y más dura. Cuando los ratoncitos no podían soportar más, fueron en masa a las elecciones y sacaron a los gatos negros. Y pusieron gatos blancos.



Los gatos blancos habían hecho una tremenda campaña. Ellos decían: "El problema con Ratolandia es que tienen puertas redondeadas. Hagamos puertas cuadradas". Y así las hicieron, dos veces más grandes; ahora el gato podía meter dos patas adentro!



Cuando los ratoncitos no pudieron tolerar más, votaron contra los gatos blancos y pusieron gatos negros de nuevo. Y así fueron cambiando. Inclusive probaron un gato mitad blanco mitad negro, y lo llamaron "Coalición".



Y tuvieron otro gobierno con un gato con manchitas, que hablaba como ratón pero comía como gato. Ustedes ven, el problema no era el color, sino que eran gatos! Y naturalmente cuidaban de ellos mismos; no de los ratones.



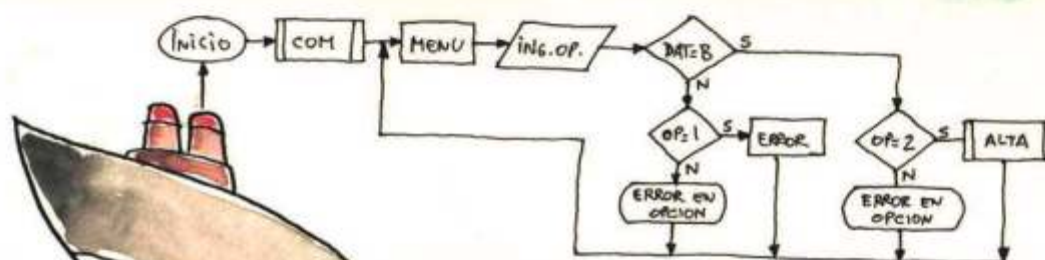
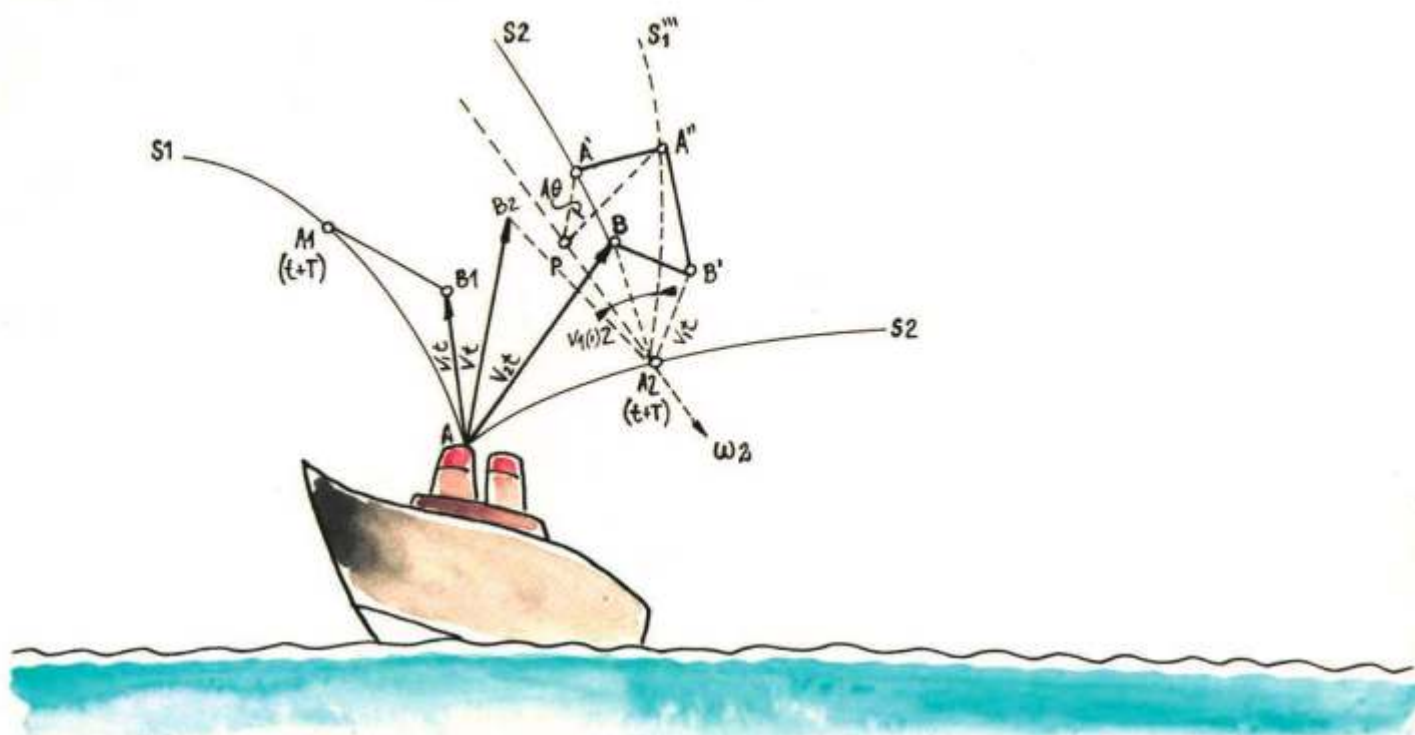
Entonces, vino un pequeño ratoncito con una idea y planteó: "¿Por qué seguir eligiendo un gobierno hecho por gatos? ¿Por qué no elegir una forma de gobierno de ratones para ratones?". "Oh!", dijeron los otros ratoncitos "es un anarquista! Cuidado con él". Y lo enviaron a prisión.

**Quiero recordarles algo:
Pueden encerrar un
pequeño ratón,
e inclusive un hombre;
pero no pueden
encerrar una idea.**

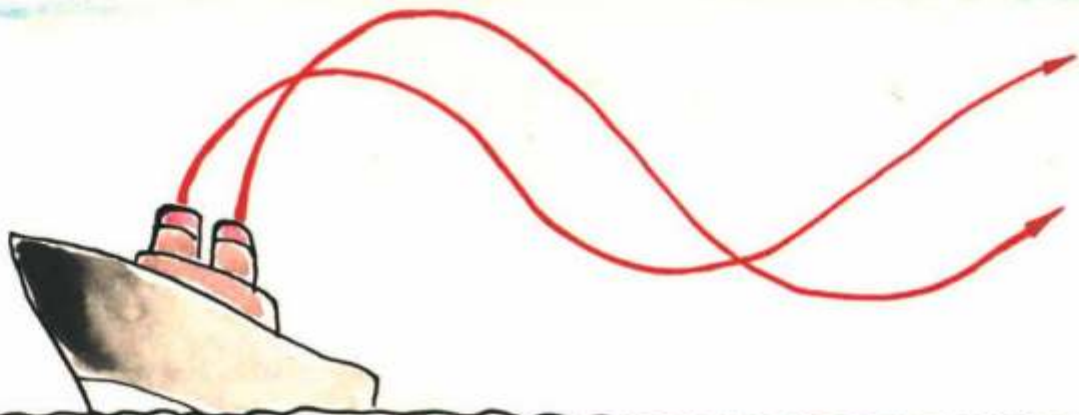
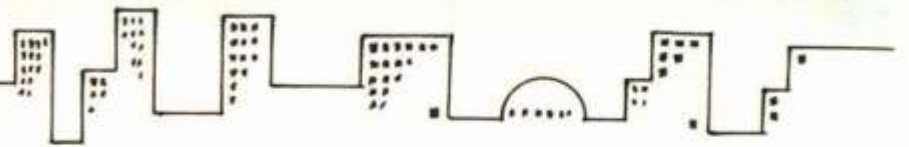


Adaptación de una fábula relatada por Tommy Douglas, primer ministro canadiense durante diez años, que bregó por un sistema de salud socializado, y fue elegido el canadiense más destacado del siglo XX.

Tardes de crucero



me siento solo
y tambien...



El manifiesto hormiga

Un cuento de Gustavo Gal

Jorge era lo que en mi comunidad denominaban “zurdito”; odiaba al capitalismo y a todo lo que implicara un comportamiento imperialista. De pequeño se sumergía horas leyendo la Sputnik, y a medida que fue creciendo se interesó por los clásicos de la literatura soviética. Hasta que se afilió al Frente de Izquierda.

Mariela era todo lo contrario, había sido criada en una familia que creía en el “American Dream”, bien de derechas.

Se casaron por iglesia, aunque a Jorge mucho no le importó, todo estaba permitido para él, siempre que Mariela no se le “escapara”. Cierta día, en el patio de la casa que alquilaban con mucho esfuerzo, Jorge encontró un montículo de tierra de no más de 30 centímetros de alto. Le pegó con la pala, más por ignorancia que por otra cosa. El montículo se derrumbó y un millar de hormigas parecieron enloquecer.

Mariela limpiaba el vidrio de una pieza que generalmente guarda trastos. Desde allí veía con claridad como Jorge renegaba con el hormiguero. Le llamó la atención que parecía introducir un dedo en hoyo de entrada, y hasta tenía la sensación que hablaba con los himenópteros.

Siguió en lo suyo, yendo y viniendo, limpiando, sacudiendo y repasando. Hasta que se ocurrió la idea de sorprender al “zurdito” con un sandwich de jamón y queso.

Cortaba queso semi cremoso cuando sintió un leve sacudón, un temblor débil, pero que bastó para alarmarla, miró hacia el techo, esperó que cesara definitivamente y corrió a ver si Jorge lo había sentido también. Pero Jorge no estaba.

¡Amorcito!! – gritó.

Jorge no respondió, ni esa vez ni nunca.

Al caer la noche, un ejército de bomberos, policías y curiosos merodeaban por toda la casa. El foco estaba puesto en la zona del hormiguero pues suponían que los insectos habían formado un área cavernosa y que al peso de un humano la estructura subterránea simplemente había colapsado. A medianoche, el patio parecía una excavación arqueológica y entonces comenzaron a pensar que Jorge “el zurdo” simplemente había abandonado la zona.

¿Tiene algún enemigo del que usted pueda darnos información? –

Preguntó un detective mientras revisaba el WhatsApp en su propio móvil.

¡¡El sistema, este sistema inhumano!! – dijo ella casi mecánicamente.

Los siguientes cuatro días, todo fue alboroto, prensa, curiosos, familiares llorando,

investigadores aficionados y hasta un representante del Partido Obrero que planeaba una marcha llena de banderas rojas.

Dos semanas después los ánimos estaban más calmos. Mariela, como todos los días lloraba

desconsolada tirada en la cama y esperando un llamado con buenas noticias. Ya nadie merodeaba, la prensa se ocupó de otros asuntos y los investigadores aficionados parece que nunca llegaron a buen puerto. La marcha se hizo y fue muy emotiva, tres policías resultaron heridos y dos manifestantes terminaron en el hospital con los ojos hinchados por el gas.

La decimoséptima noche desde su desaparición, Mariela volvió a sentir un temblor, leve, pero fácilmente perceptible. No obstante, el sueño la venció. No sabía cuánto tiempo había dormido, pero algo la sobresaltó. Al pie de la cama estaba Jorge. Más delgado, con los ojos saltones y la piel colorada, como si se hubiera expuesto al sol del caribe, lo poco que le quedaba de ropa estaba roída y llena de tierra. Sus pelos eran una maraña grasienta.

-No son perfectas... -dijo con voz temblorosa y mirando un punto fijo en la habitación.

-Amor!!- atinó a decir ella, pero él la interrumpió -Creí que eran perfectas, pero no... que desilusión... tienen un modo de vida envidiable, a nadie le falta nada, porque nada tienen salvo la conciencia, la conciencia de que se salvan todas o no se salva nadie. Viven asediadas permanentemente y eso las hace más fuertes aún, pero su sistema de clases es muy fuerte. Nunca una trabajadora podrá ser más... ¿para qué??? ¿sabes? Estuve ahí, con ellas, como uno más. Y vi que las de clase alta viven a expensas de las clases bajas, aun así, logran un equilibrio que me confunde...

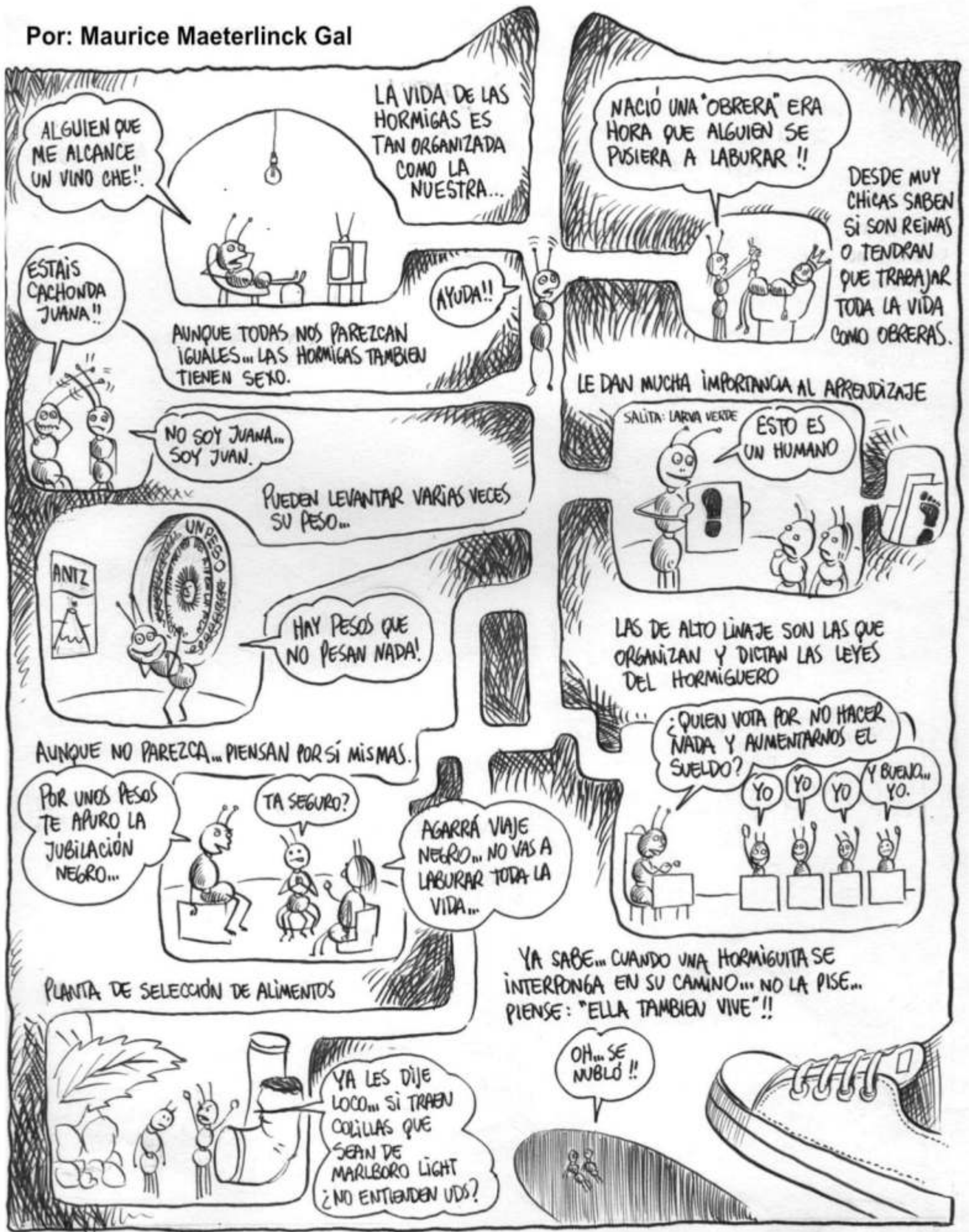
El despertador sonó a las siete, y a Mariela siempre le quedó una extraña sensación derivada del grado de realismo de aquel sueño.

De hecho, siempre se preguntó. ¿Fue un sueño?



Una mañana dentro de un hormiguero

Por: Maurice Maeterlinck Gal



LIBERTAD



el 9a!

Una siesta en el museo



“La muerte del humor gráfico”

una alarma encendida

Hubo un tiempo en que el humor gráfico era una piedra angular de la cultura popular. En las páginas de diarios y revistas, caricaturistas, ilustradores y humoristas gráficos moldeaban la mirada social con una sola viñeta. Su dibujo, certero y ácido, podía decir en un cuadro lo que un editorial desarrollaba en tres columnas.

Hoy, esa época parece desvanecerse como tinta en agua.

Los medios gráficos impresos, que durante décadas sostuvieron a los creadores de humor gráfico en todo el mundo, están desapareciendo uno a uno. La crisis de la prensa escrita, sumada a la transformación del consumo cultural, ha dejado sin espacio a cientos de humoristas cuya obra encontró alguna vez una tribuna en papel. No es solo una cuestión de soporte; es un problema de ecosistema: con la caída de las revistas y los diarios, se pierde también la estructura editorial que daba sentido, impulso y dirección al oficio. Uno de los golpes más duros ha sido la desaparición de las redacciones. No hablamos solo de oficinas físicas, sino de lugares de conversación, de debate, de aprendizaje. En aquellas redacciones, jóvenes humoristas eran guiados por maestros del oficio. Se discutían ideas, se pulían trazos, se analizaban chistes antes de que llegaran al público. Esa instancia de filtro —lejos de ser censura— era formación. Era construcción colectiva de sentido, y era también una forma de resguardar la inteligencia del humor.

Las redes sociales e internet han abierto una nueva ventana. Hoy cualquiera puede publicar su viñeta, su meme, su dibujo. La viralización es democrática, pero no necesariamente formativa. Muchos jóvenes humoristas carecen de referentes cercanos, de editores, de colegas con experiencia que los alienten y corrijan. El humor se atomizó: hay más producción que nunca, pero menos diálogo real entre generaciones.

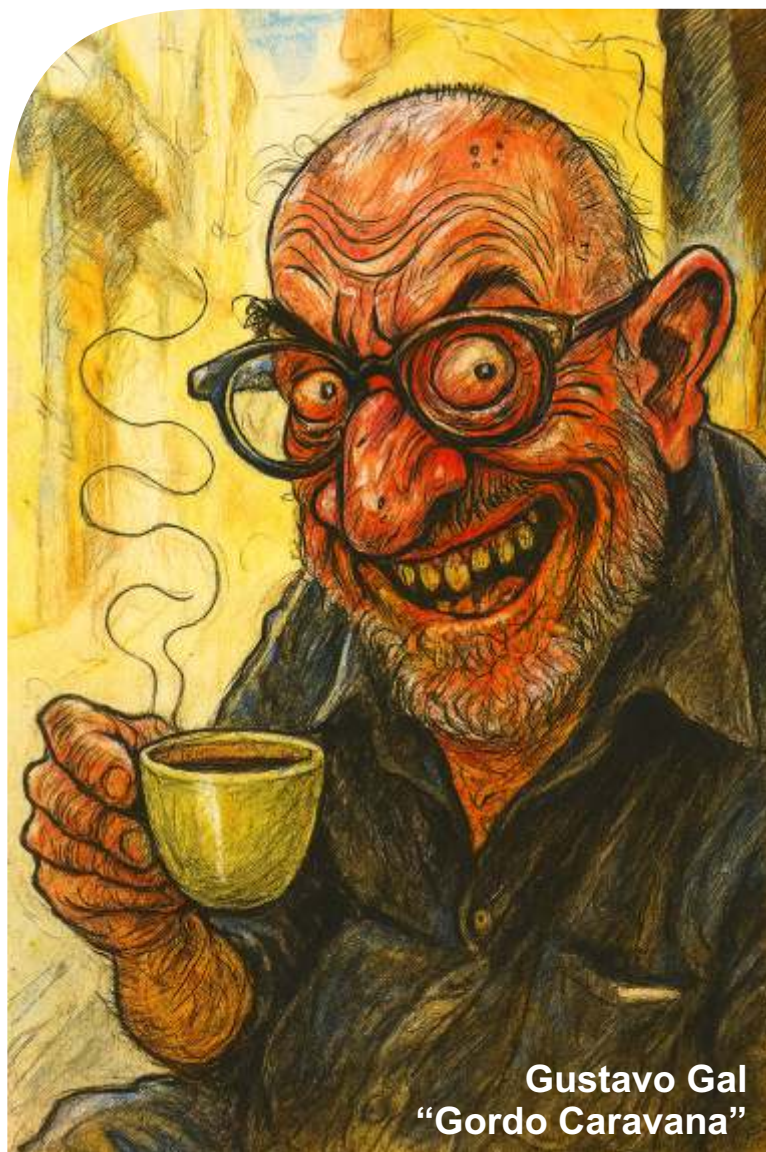
Y la falta de espacios de enseñanza formal del oficio agrava el panorama. El humor gráfico, ese lenguaje sutil y sofisticado, ya no se enseña como antes.

El saber se dispersa, se diluye. El humor, claro, ha cambiado. Cambió el mundo, cambió la velocidad con la que leemos, cambió el mapa de lo que se puede o no se puede decir. Pero hay una diferencia crucial entre cambio y extinción. Y aquí es donde cabe una pregunta incómoda: **¿el humor gráfico cambió... o está por desaparecer?**

Es fácil pensar que el humor sobrevivirá de todos modos, que se adaptará, que encontrará sus nuevos formatos. Y en parte es cierto: el humor es una fuerza vital, una forma de inteligencia que siempre busca su cauce. Pero el humor gráfico no es simplemente una forma de hacer reír. Es una tradición visual,

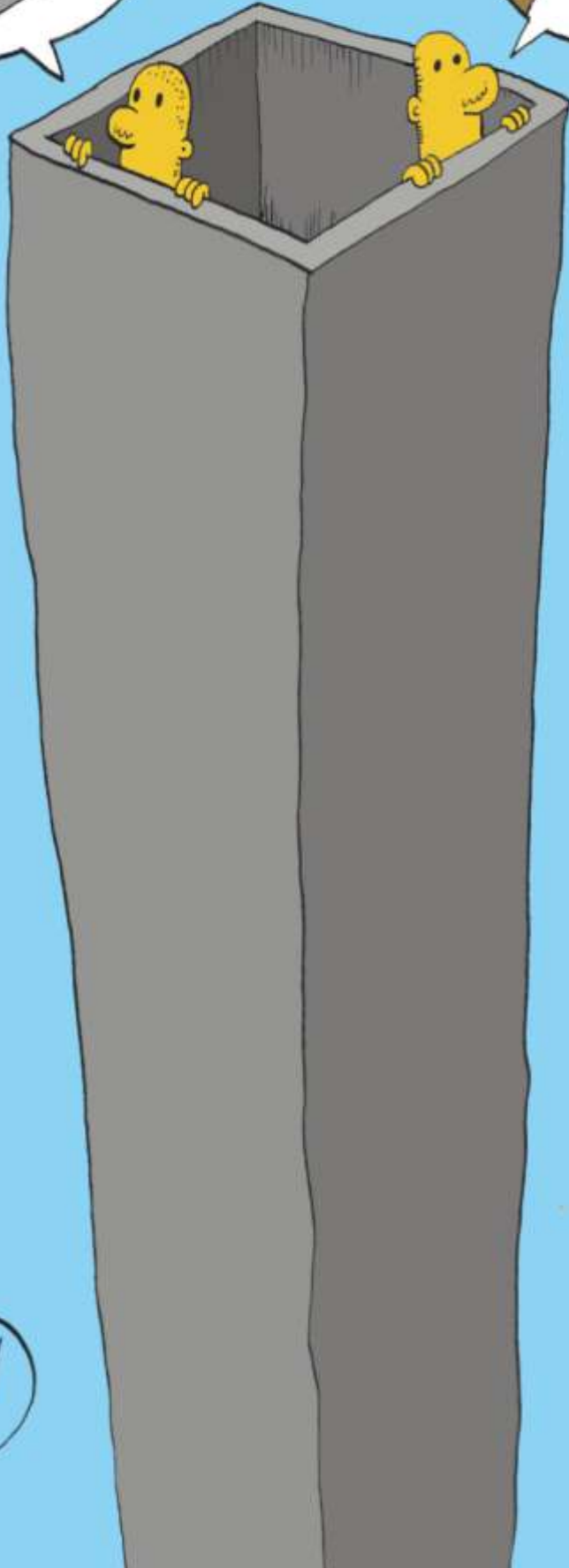
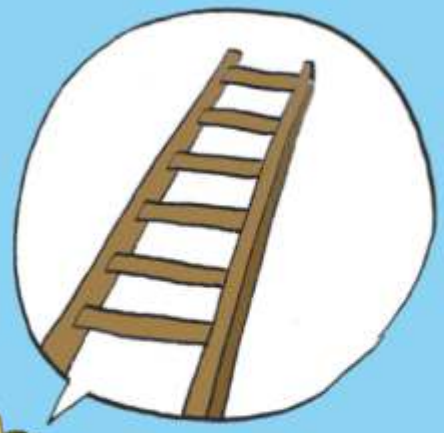
una pedagogía del pensamiento, una manera de contar lo que nos pasa con ironía y belleza.

No podemos permitir que desaparezca. No podemos resignarnos a que esa voz —que ha sido crítica, humanista, incómoda, profundamente democrática— se apague en el ruido de las redes y la inmediatez de los likes. Es absolutamente necesario que el humor gráfico no muera. Porque cuando el humor gráfico muere, no muere solo una forma de arte. Muere una forma de pensar el mundo.



Atardecer en el analista





elgal

**Científicamente comprobado:
Este botón acaba con los
IDIOTAS DE LA TELE**



GRAFICOSGUSTAVO GAL



GORDO CARAVANA

El tablón de avisos publicitarios de revista Gordo Caravana, con todo lo que necesitas para ser una persona llena de felicidad y coso.



DEJE DE GASTAR DINERO EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS

Con la tercera guerra mundial, sus gastos serán mínimos... aproveche la oportunidad e invierta en un buen Bunker en el patio de su vivienda. Más mejor que una criptomoneda

ODIADORES en PODCAST

POR UNAS MONEDAS, ODIAMOS A QUIEN VOS QUIERAS EL TIEMPO QUE NECESITES, ACUSAMOS FALSAMENTE Y SI ES NECESARIO TOMAMOS LIQUIDOS RAROS AL AIRE. CONECTATE CON "Gordo Mal" en lsssstagran



TODO LO QUE LA AMA DE CASA NECESITA está en "TIENDAS JAVI, el León"

Un surtido infernal en juguetes eróticos, películas Triple X (Rocco Sifredi, Mandingo y otros talentos). Maquinas para autosatisfacerse, (no incluyen baterías), ositos embadurnados y grandes descuentos en posters de viejas épocas de galanes en serio, no como los raritos de hoy día que hasta aritos usan. Estamos en Av. Balcárce. No tenemos estacionamiento, pero como somos picantes estacionamos en cualquier lado.

SOLIDARIDAD

La redacción de este apartado publicitario quiere aclarar que no está haciendo ninguna colecta para los senadores de la nación que solo aumentaron sus dietas en un miserable 1,3%. Aunque entendemos que no se puede vivir treinta días con apenas diez mil dolares.



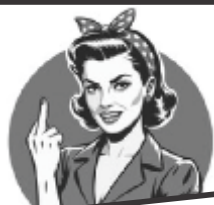
Convocan para adoptar dos hermanitas

El superior gobierno de la provincia, convoca a candidatos para adoptar dos hermanitas rusas de 8 y 9 años, criadas en Siberia y acostumbradas a trabajar duro en la tundra ártica. No tienen muchas pretensiones y se conforman con comer cuatro kilos de carne por día y quizás un vasito de vodka los fines de semana. Nota: Algunos dicen que son dos prostitutas treintañeras, enanas pituitarias, pero no, son habladoras de los yankees. Tel: 09243544232423%



Nuevo boliche

Las noches de tu ciudad ya no serán las mismas... el sábado la cita es en "Los Turris" un boliche bailable con todo... Con falta de calefacción, sin agua en los baños, inodoros tapados, Fernet a cincuenta lucas, patovicas violentos y minitas fumonas que te van a esquilmar como oveja sureña. Como si esto fuera poco, a la salida te espera un surtido de motochorros cuidadosamente seleccionados



Teacher Alice

Padres k, deconstruidos y pobres abstenerse

¿Tus hijos son unos sabandijas que se portan como el orto y vos queres que sepan hablar inglés?

Teacher Alice los va a domar, al mejor estilo rudo de los cuarenta. Tronchatoro es un Teletubbie al lado de Alice, Especialista en traumas profundos y prácticas de tortura especialmente indicadas para párvulos. No tengas miedo, de grande te sale medio idiota, pero obediente y bilingüe. Buscáme en Instagram

Ministerio de Salud hace docencia



En la antigua Roma se practicó el hábito de la limpieza que hoy se asocia con el uso del papel: Una esponja amarrada a un palo y sumergida en un balde de agua salada que estaba a disposición en los baños públicos. Los usuarios compartían la herramienta, con la que se "refrescaban".

Para el 2026 el gobierno implementará la campaña "Un palo con un trapo" en cada baño de nuestras escuelas, si le parece un horror no se haga dramas, generalmente no cumplimos lo que prometemos...

Cervecería Artesanal "El gitano"



Una variedad increíble de sabores: Pistacho, Garnacho, Papacho y vení que te agacho. (No tenemos esos sabores maricas como: Ale, Pale Ale o Stout...)

Av. Juan D. Verón 23432

REPARAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR

La cibernetica ya fue!! ahora hay que prepararse para la posguerra "Lo viejo funciona..." dicen en El Eternauta. Pero si a vos no te funciona vení al taller de Vitto. Estamos en 3 Arroyos esquina Baradero (ojo con los cascarudos).



NUEVO SERVICIO!!

¿Tiene usted problemas de erección?, ¿Su "cosa" no funciona bien?. Nosotros tenemos la solución. Un grupo de hermosas damas, intelectuales, filósofas, librepensadoras, historiadoras y psicólogas llegaron a sus aposentos y mantendrán con usted una conversación amable e intelectualmente estimulante. Muchachas preparadas en los mejores colegios del mundo dispuestas a satisfacerlo en cuanto a cultura general se refiere. Nuestros honorarios son muy accesibles, salvo que ocurra un milagro, en ese caso el monto se triplica. LLAMENOS AL 6549865438266262-9

Curso: COMO ESCABIAIR GRATIS

En solo tres lecciones de dos horas cada una, con teoría y práctica, usted será un experto en escabiar GRATIS!!

Para comenzar, inscribise en nuestra mesa de entrada y deposite los elementos para la práctica, 1 botella de vivo tinto, una de blanco, un vodka y una Manaos uva.



La criptomoneda ya fue... ahora: LA CRISTOMONEDA

La nueva moneda "El Crissto" es la onda que se viene para pagar tus deudas con la sociedad y la fe. No dejes pasar la oportunidad de ahorrar en Crisstos Corre a tu salón de los evangelistas de tu barrio o el centro (seguramente donde había un cine) y cambia tus pesos, dolares o euros por la nueva y genial moneda sagrada...

Cotización al día

1 euro: 60 Crisstos
1 dolar: 50 Crisstos
1 peso: 1 Crissto



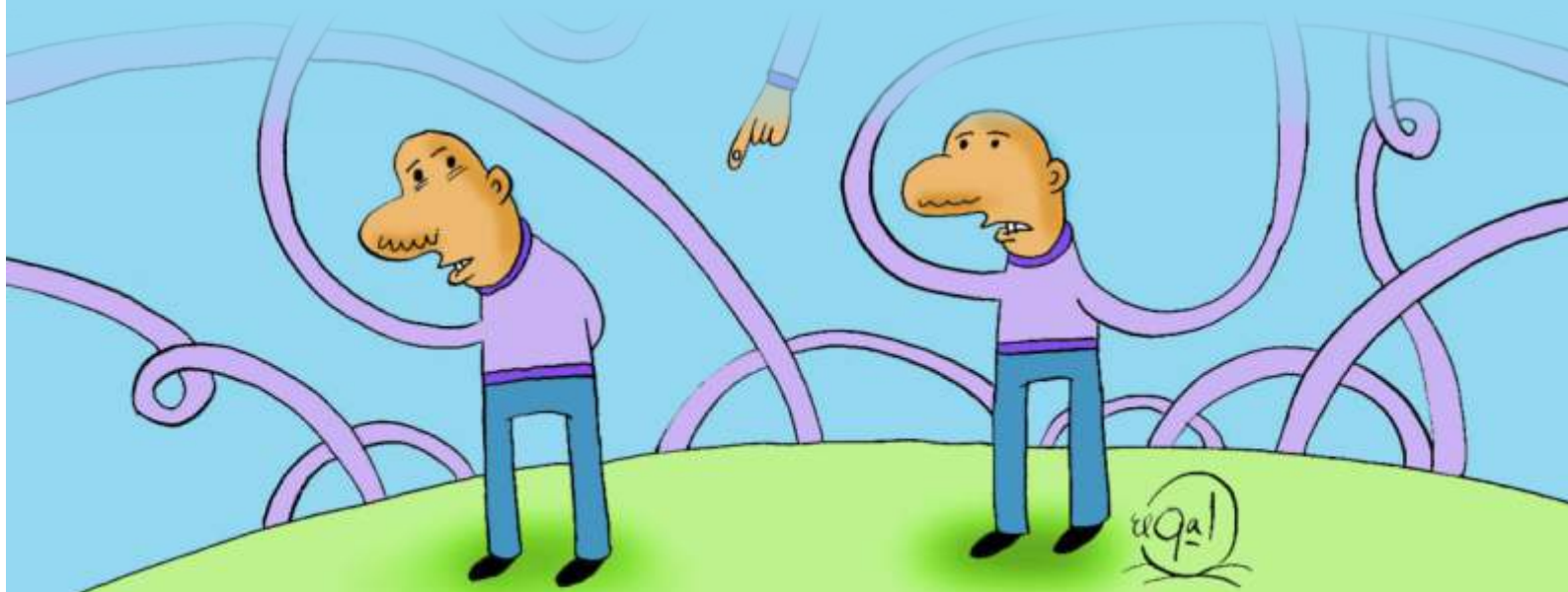


JURO...



el gal

“Avanzamos hacia la nada misma, pero la vida es maravillosa...” todo muy feliz, ¿viste?



No voy a decirle a usted que la vida es maravillosa, ni siquiera le voy a decir que es un regalo de Dios, aunque si usted quiere que así sea, me parece justo.

Todos intentamos en algún momento, desentrañar el misterio de la vida, teorías hay muchas, pero la más corriente tiene que ver con un sinnúmero de religiones. Todas, absolutamente, atribuyen la vida a un regalo divino, algo de lo que “otros se ocuparon”. No se nos enseña que no sabemos; se nos enseñan certezas, pero certezas basadas en teorías. No hay, en pleno siglo veintiuno (según nuestro precario calendario), un indicio científicamente relevante que nos muestre en forma taxativa cómo fue que apareció la vida en nuestro planeta.

No hago este material para desentrañar ese misterio; si lo supiera, habría creado una revolución superior a la invención de la rueda (principio de la forma de vida que llevamos en Occidente, al menos). Nada nada más lejos, yo soy otra pequeña teoría, que coincide con las de muchos, estudiosos o no, con sutiles o enormes diferencias.

Hace un tiempo vimos un cortometraje, se llama “La pregunta final”. El resultado es una película que se hace preguntas, pero da una sola respuesta, que a la postre no alcanza para nada. ¿Para qué estamos vivos?, le pregunta el protagonista, luego de haber sido asesinado, a un ser cuasi imaginario, a lo que éste contesta: “Para averiguarlo”. Como si todos tuviésemos la obligación de querer saberlo. Yo no tengo la obligación, usted tampoco, pero, sinceramente me carcome la curiosidad, la misma que mató al gato.

En “La pregunta final” hay una serie de conversaciones y en una parte, se habla de la muerte:

-La muerte... se le tiene tanto miedo... ¿Sabes qué? no hay nada más poderoso que la muerte, uno puede vencer a la vida en cualquier momento, un tonto puede matar a un sabio, a un presidente o a un líder espiritual solo con un cuchillo de cocina, un niño puede matar a un padre sin querer...un hombre se puede preparar toda la vida y por un accidente doméstico o una falla congénita puede desaparecer en segundos...pero la muerte, es absolutamente invencible...y eso quiere decir algo...

Yo solo sé que la muerte es poderosísima, pero por ahora quiero saber que es la vida. Y tengo una pequeñísima teoría.

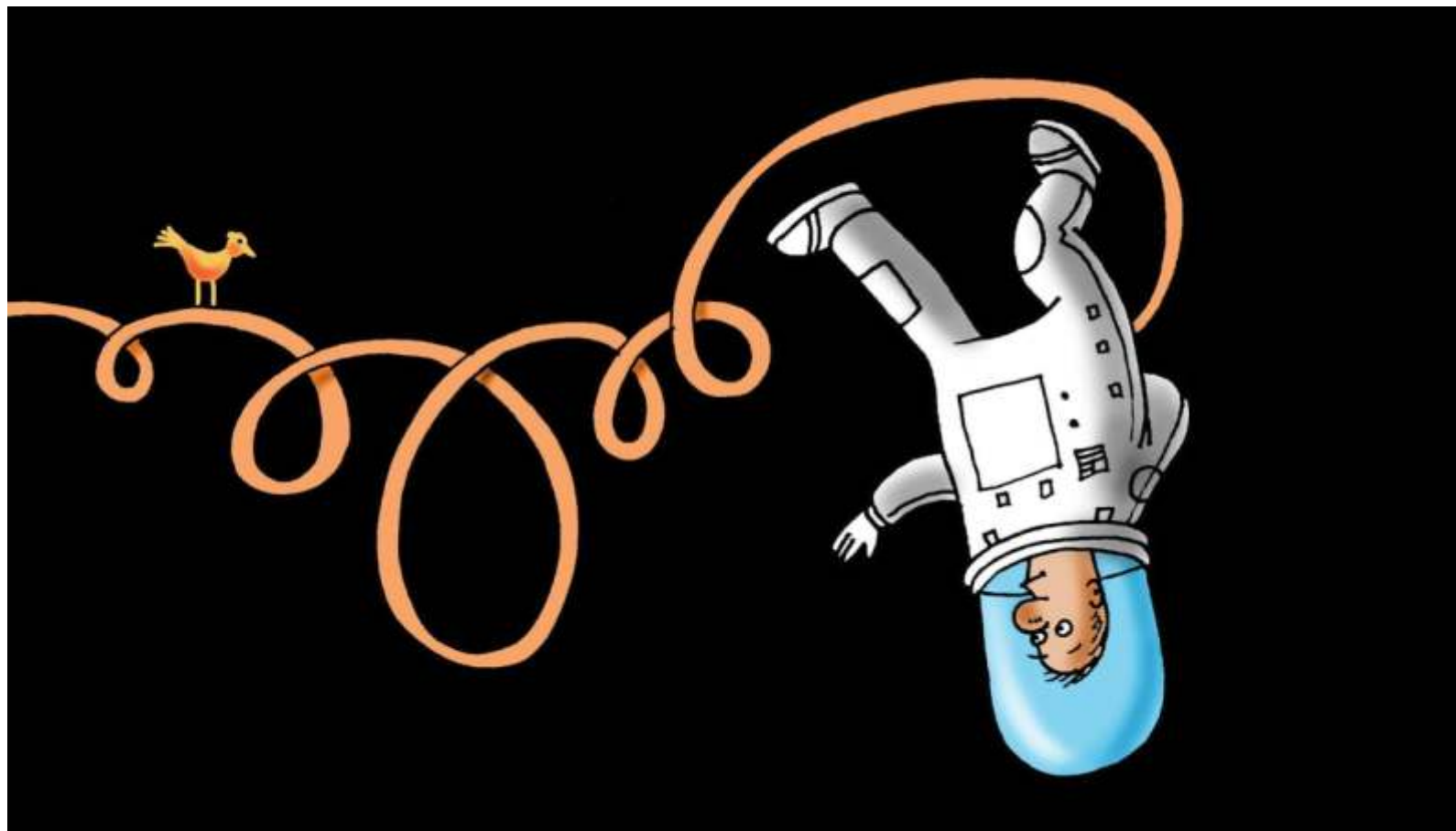
AZAR

Se define al azar como una casualidad, tal es así que la Real Academia Española tiene a estas dos palabras como sinónimos. Pero a su vez, la casualidad se define como: “Suceso imprevisto cuya causa se ignora”. Y es ahí donde me detengo.

ORIGEN

Pido perdón a los biólogos.

Existen unas especies de moscas, las efemerópteras (Ephemeroptera) son insectos pterigotos que viven dos días, imaginen ustedes una vida de dos días... cuarenta y ocho horas, en el tiempo que usted va de viaje de un lugar a otro, hace y deshace las maletas, ella ha nacido, ha crecido, se ha reproducido y ha muerto. Temo que al universo no le importa el tiempo de vida de un ser viviente. Lean lo que sigue: “Un grupo de investigadores australianos recién descubrió al que es ahora el ser vivo más antiguo del planeta.



Se trata de una especie de alga marina gigante, la *Posidonia oceanica*, que encontraron en las aguas ubicadas entre España y Chipre. Tras analizar la secuencia genética de este organismo, los científicos confirmaron que su edad oscila entre los 12,000 y los 200,000 años, siendo lo más probable que lleve en este planeta unos 100,000 años.”

Dos días o cien mil años de vida, para el universo no es problema, es comparable a que usted tenga un billete de un dólar y lo guarde para siempre a modo de cábala en una billetera, ahora puede pasar que simplemente luego de algunos minutos de recibido usted entre a un Mc Donalds y se coma el famoso menú de dólar.

El universo está en constante movimiento, eso no es nuevo, de hecho esta afirmación data de 1910.

Imaginen ahora una explosión. Vamos por partes. A esta altura se estarán preguntando que cuernos tiene que ver la felicidad con una explosión...pues bien, tiene absolutamente todo que ver y esto no significa que haya que salir a tirar bombas para ser felices.

Volvamos a la explosión. Cuando se produce hay una liberación simultánea de energías, y aparece lo que se llama onda expansiva, es decir que desde el origen hacia el exterior cierta onda va llevando consigo lo que encuentra a su paso. Una mosca, por decirlo acompaña esa onda expansiva, o una esquirla (pedazo de material) que tan peligrosas son para los soldados en una guerra.

Supongamos una explosión o una liberación de energía tan grande que esa onda expansiva se propague durante dos días. Es algo casi impensado, ya que la mayor explosión creada en la tierra, la “Bomba del Zar” (Rusia, 30 de octubre de 1961) fue 3.800 veces más poderosa

que la de Little Boy, la bomba detonada en Hiroshima y duró apenas unos segundos. Pero estamos en plan de suponer. Una explosión de dos días, que se lleve todo lo que tenga por delante. Durante esos dos días, nuestra amiga la mosca también será arrastrada.

Ahora supongamos una explosión mayor, supongamos una singularidad (un hecho sin parangón). Una liberación de energía tan enorme que su onda expansiva aun este ocurriendo y seguirá ocurriendo mientras usted, su hijo, su nieto y su bisnieto permanezcan en la faz de la tierra...y que ocurriría mientras su padre, abuelo, bis o tatarabuelo la pisaban. Digamos que, para acercarnos a alguna teoría científica, esta explosión fue hace trece mil setecientos millones de años. ¿Puede usted siquiera imaginarlo?.

Ahora imaginemos otro aspecto. Mientras esta onda expansiva ocurre se producen choques de materias, gases y productos químicos con sus consiguientes uniones, rechazos y reacciones. Es en algunas de esas reacciones donde nacen los planetas tal y como los conocemos hoy. Esto no es algo traído de los pelos ni descabellado, veamos lo que escribe el físico teórico estadounidense Michio Kaku “El universo en sus primeros momentos estaba lleno homogénea e isotrópamente de una energía muy densa y tenía una temperatura y presión concomitantes. Se expandió y se enfrió, experimentando cambios de fase similares a la condensación del vapor o a la congelación del agua, pero relacionados con las partículas elementales.

Aproximadamente 10-35 segundos después del tiempo de Planck un cambio de fase causó que el Universo se expandiese de forma exponencial durante un período llamado inflación cósmica. Al terminar la inflación, los componentes materiales del Universo quedaron en la forma de un plasma de quarks-gluones, en donde



todas las partes que lo formaban estaban en movimiento en forma relativista. Con el crecimiento en tamaño del Universo, la temperatura descendió, y debido a un cambio aún desconocido denominado bariogénesis, los quarks y los gluones se combinaron en bariones tales como el protón y el neutrón, produciendo de alguna manera la asimetría observada actualmente entre la materia y la antimateria. Las temperaturas aún más bajas condujeron a nuevos cambios de fase, que rompieron la simetría, así que les dieron su forma actual a las fuerzas fundamentales de la física y a las partículas elementales. Más tarde, protones y neutrones se combinaron para formar los núcleos de deuterio y de helio, en un proceso llamado nucleosíntesis primordial. Al enfriarse el Universo, la materia gradualmente dejó de moverse de forma relativista y su densidad de energía comenzó a dominar gravitacionalmente sobre la radiación. Pasados 300.000 años, los electrones y los núcleos se combinaron para formar los átomos (mayoritariamente de hidrógeno). Por eso, la radiación se desacopló de los átomos y continuó por el espacio prácticamente sin obstáculos.

Al pasar el tiempo, algunas regiones ligeramente más densas de la materia casi uniformemente distribuida crecieron gravitacionalmente, haciéndose más densas, formando nubes, estrellas, galaxias y el resto de las estructuras astronómicas que actualmente se observan."

¿Me sigue?...bien, piense ahora que estamos en medio de un viaje, somos esa mosca que es arrastrada por una especie de onda expansiva que en algún momento cesará (no lo veremos, obvio.)

Ahora bien, ¿cómo puedo comprobar que esto es cierto?. Hace ya un tiempo leí un artículo sobre el alejamiento de la luna respecto de la tierra unos cuatro centímetros por año, lo que haría que en algún momento nuestro satélite natural nos abandone. Se dice que en un

principio, cuando la luna era muy joven y estaba más cerca, los días duraban seis horas y las mareas y los vientos eran muy potentes. Ahora parece que estamos en una especie de equilibrio que se romperá en algún momento. La luna se alejará como los planetas y los días se alargarán, ¿no es sugestivo?

Viajamos en una onda expansiva y no hay manera de evitarlo. Somos efímeros.

Cual mosca de dos días de eternidad, transitamos sin que el universo acuse recibo de nuestra existencia.

Cuando la explosión termine, no sé qué es lo que sigue. Supongo que nadie lo sabe, ni siquiera un líder espiritual mundial.

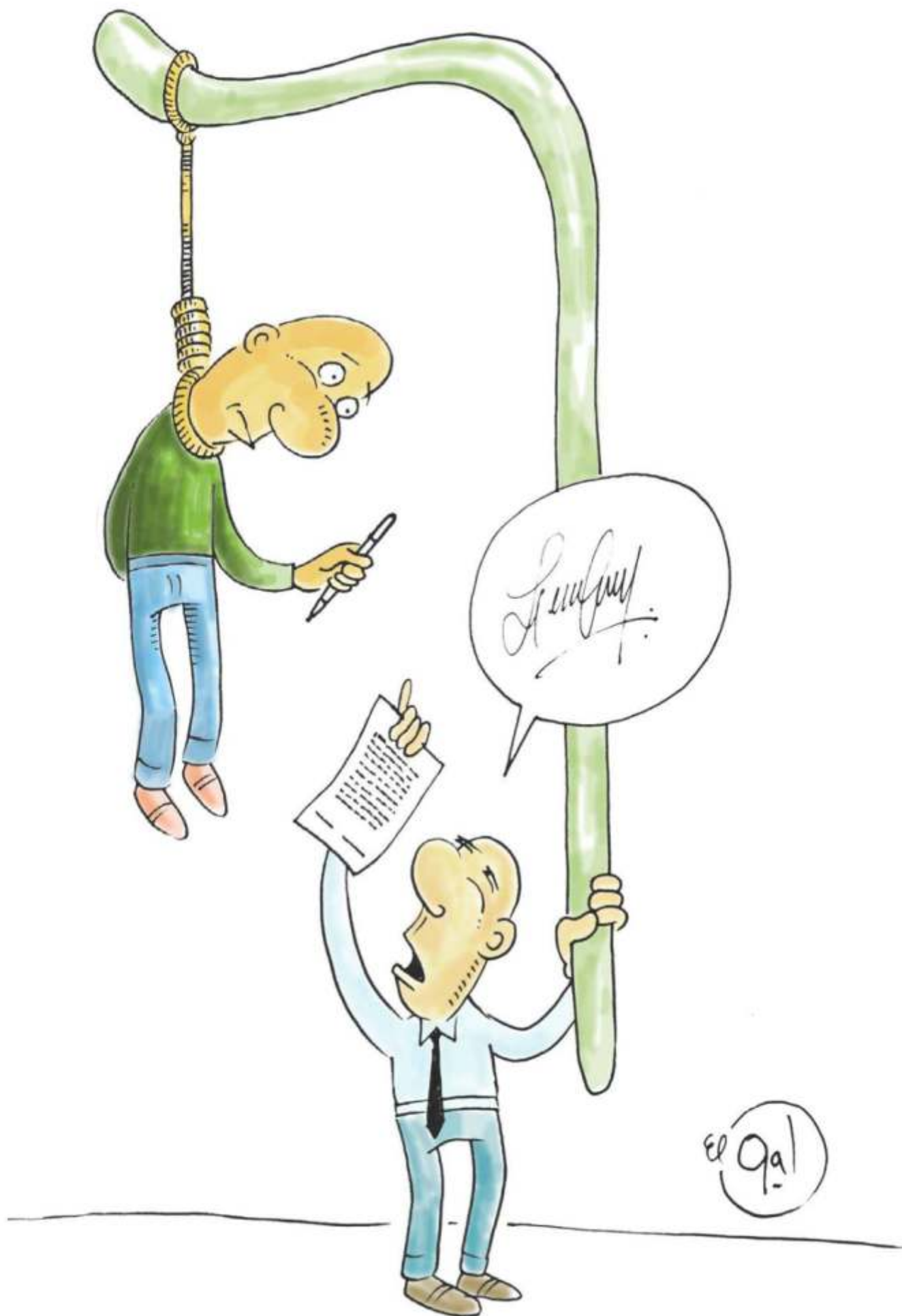
En algún momento de ese tiempo pretérito, mientras todo era formación, algunos elementos conspiraron y azarosamente formaron el primer organismo, la primera muestra gratis de lo que sería la vida en la tierra. Imaginen algunos de los elementos de la tabla periódica entremezclándose a diversas temperaturas y con todo el infinito tiempo (4.500 millones de años, ¿pueden siquiera imaginarlo?) para ensayar, probar, ensayar y probar, hasta que es determinado momento ocurrió el "milagro" de la vida.

Mientras tanto, aquí estamos trabajando para otros un TERCIO de nuestra vida, viendo Gran Hermano, esperando pegarla en el Quini o perdiendo el tiempo mirando videitos ridículos en las redes.

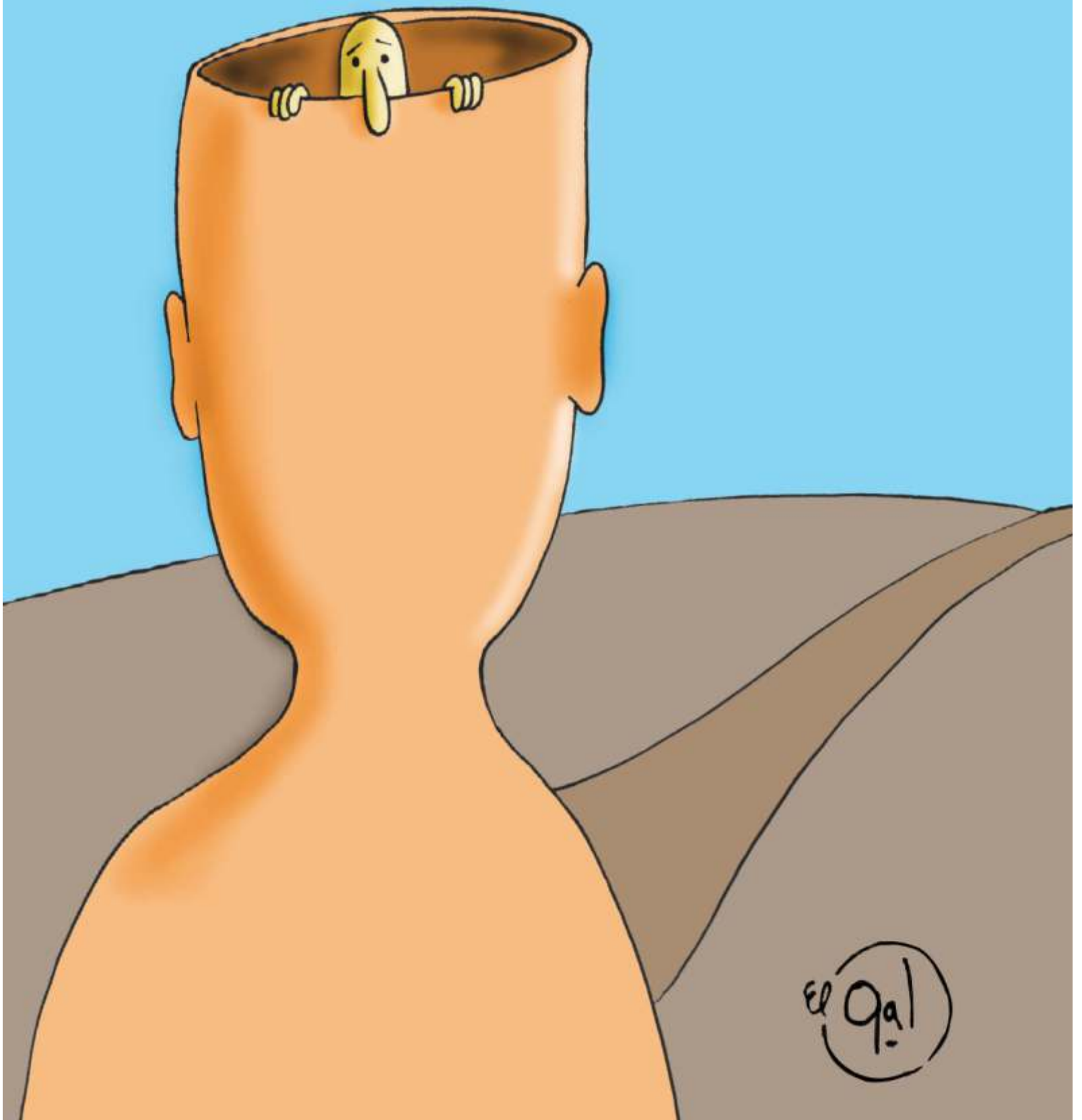
Creame que si alguna civilización ha pasado cerca de nosotros, se ha portado igual que nosotros pasando por un hormiguero semioculto.

Todo muy Bonito, ¿Verdad?

Vieja, conseguí el préstamo...



Un día de paseo en el planeta...



“Regreso a casa”

Un cuento de Ciencia Ficción

Gustavo Gal



Rodríguez llegó de trabajar a las siete de la tarde, cuando ya caía la noche. Había entrado a las cinco de la mañana y su supervisor no le dio salida hasta que se hubiesen cumplido trece horas con un descanso de solo veinte minutos, como para fumarse un cigarro y comer un sándwich de parado con medio vaso de agua tibia y sucia.

Su casa no ofrecía muchos espacios para un descanso reparador, pero siempre era mejor que una jornada doble de intenso trabajo en el degolladero de gatos.

Descendió del trolebús, caminó unos metros y bordeando la plazoleta de la revolución llegó a la puerta. Intentó abrirla sin éxito, por lo que buscó una llave en el bolsillo derecho del pantalón. Entró y con su primer paso notó una inusual viscosidad en el piso. Estaba un tanto oscuro y debió girar a ciegas para tantear el interruptor de luz. La luz no se encendió. Recordó que en el bolsillo interior de la chaqueta tenía un encendedor y medio cigarro, mientras intentaba tener luz, percibió una respiración. Había alguien al otro lado de la sala, pero no se podía distinguir quién era. El miedo no era una compañía habitual de Rodríguez, quien había visto y vivido toda clase de atrocidades durante la revolución. De modo que iluminó la sala y comprobó que aquella viscosidad era sangre, y que los muebles de la sala habían sido intercambiados por los cadáveres de sus familiares.

Su esposa Amelia estaba en lugar del sofá, su hijo mayor, Ernesto ocupaba el lugar de la mesa ratona, el menor, Rubén colgaba de un perchero que parecía que ya se iba a romper, y el bebé Tino, estaba arriba

de la otra mesa, mirando el techo y con la boca abierta, duro como una estatua.

Rodríguez quedó duro unos segundos, escudriñando toda la escena. Unos segundos largos que se convirtieron en minutos, sus piernas comenzaron a entumecerse.

Finalmente, sonrió, presionó el lóbulo de la oreja izquierda y dijo

-Lo encontré...

Una voz retumbó en su cabeza, respondiéndole: - ¿Dónde? ¡Qué hijo de puta!!!, ¿dónde?

Rodríguez dijo suavemente: El bebé, el bebé tiene un defecto en la sombra.

-Qué mierda!!!, le respondieron

Y continuó: Seré un degollador de gatos, pero no olvides que tengo una licenciatura en bellas artes, antes de toda esta bosta...-

-Nos desconectemos, voy a repararlo...-

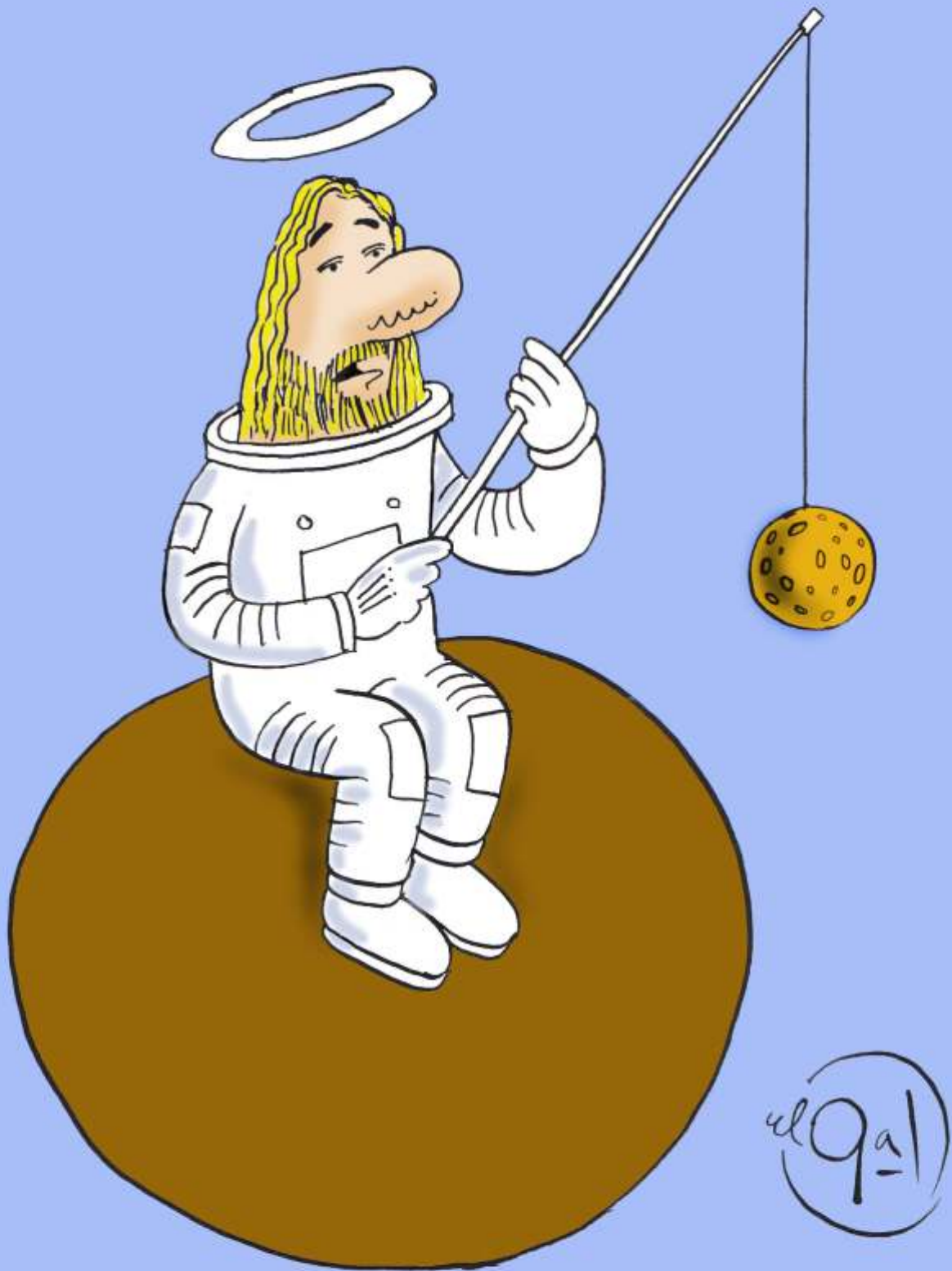
Rodríguez introdujo su dedo meñique derecho debajo de la lengua y extrajo una casi imperceptible placa dorada de cinco milímetros de diámetro.

La sala ensangrentada desapareció y su departamento volvió a ser tan pequeño, sucio y miserable como todos estos años.

Puso la pava en el fuego, se sentó en una banqueta desvencijada, y comenzó a preparar el mate lentamente, y mientras recordaba lo sucedido, exclamó para sí mismo:

-Sangre y gente muerta, ¿a quién quieren asustar?

Una jornada de pesca...





GORDO CARAVANA

El tablón de avisos publicitarios de revista Gordo Caravana, con todo lo que necesitas para ser una persona llena de felicidad y coso.



ESCUELA DE FUTBOL

de Cacho "zaeta" Forte

30 años en el banco de Cambaceres avalan mi carrera.

Acepto chicos de todas las edades, unico requisito: que tengan hambre de gloria y ganas de hacer de este noble deporte, la porquería que es ahora: Se aceptan padres que los presionen y ayuden a que alguna vez ganemos algo. (una monedita...por favor...)



LA PENSATECA



¿creías que no había nada nuevo?... NO papá!! Luego de fracasar con los "todo por dos pesos", las "canchas de Padel" y el "cybercafe", ahora te proponemos: La Pensateca, un lugar para que vayas a pensar, solo o en pareja y con esmerado servicio de bufet

Av Juan Alemannn 3458 (al lado de la fabrica de pirotecnia)

VACUNAS PARA TODOS

CALENDARIO



25/7: Viruela
26/7: (es sábado...)
28/7: Sampañón
29/7: Triple X
30/7: Hemorroides
1/8: Caña con ruda
2/8: Caña sola
3/8: Intoxicación



Las Barberías ya fueron

Por eso vuelve: "La peluquería de Tito"

Te sopla la nuca, le habla de minas a tu hijo de 8, afila la navaja en una tira de cuero, te reta como tu viejo, sabe todo de todos y habla de futbol todo el tiempo. Encima te cobra lo que quiere.

Imitamos el ridículo corte de algunos futbolistas



Nuevas Ediciones

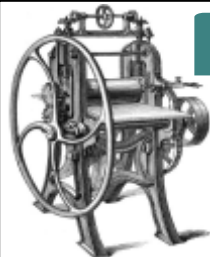
Ya llegaron desde el inframundo las nuevas ediciones de "El Marques de Sade" ¡¡Para que lo disfrute toda la familia!!!
"La filosofía en el tocador" (muy cómico)
"Justine" (puro romance)
"Juliette" (una novela encantadora)

Estamos en Instagram como @librosdelaverno



Agencia de Detectives Sherloc

Toda clase de averiguaciones, tecnología de punta (buscador Google) Seguimientos - Desengaños - Espionaje - Especialistas en patalaneo Aseguramos buenos resultados, de lo contrario no le reintegraremos el dinero, pero nos sentiremos muy mal. Su consulta no molesta, aunque trate de no joder tanto. Te: 5437625535534525425527392990207/8



FOTOCOPIAS

Realizamos a mano y a pedido todo tipo de copias. Copias de planos, copias de llaves, copias de estilos de vida, de cortes de cabello, de guiones de teatro y cine, copias de programas viejos total: El publico se renueva!!



VENDO PALMERAS

Últimos ejemplares (vivos) de Palmeras traídas del Palmeral de Abhyuihu (al norte de Dubai) con papeles en orden y todas las vacunas. Te: 0800 - Turco Sharmud



Fiesta RETRO!!

ES TAN RETRO QUE NOS FUIMOS CASI 500 AÑOS ANTES DE CRISTO. Toda la musica POP GRIEGA con el DJ residente "Diogenes de sinope" con sus cortes llenos de inspiración y olor. Shows de Platón y Aristipo con sus conejitas blancas. Intermezzo con charlas sobre la idea que el Hombre es solo un bioedo implume. Soltaremos gallinas al amanecer y tomaremos Fernet.

QUE VIAJAR SEA UN PLACER



Agencia de viajes "El Gordo Ruina"

A pesar de nuestro nombre, somos garantía de buen servicio, algunos de nuestros clientes han llegado sanos a destino y otros hasta han regresado!!

Estamos en Facebook y nuestro correo es Hotmail

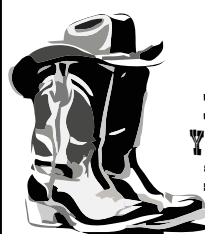
BUFFET NEW CORDOBA

Servimos la mejor comida gourmet de la ciudad para personas de abultados bolsillos. Empanadas en frascos, pizzas en tachos de basura, lomitos sin carne y con berenjena acompañado de ananá y horchata de la peor traída del corazón de Valencia. TODO CARISSSSIMO... PERO RICO



Frente al banco de la provincia

DISCO WESTERN

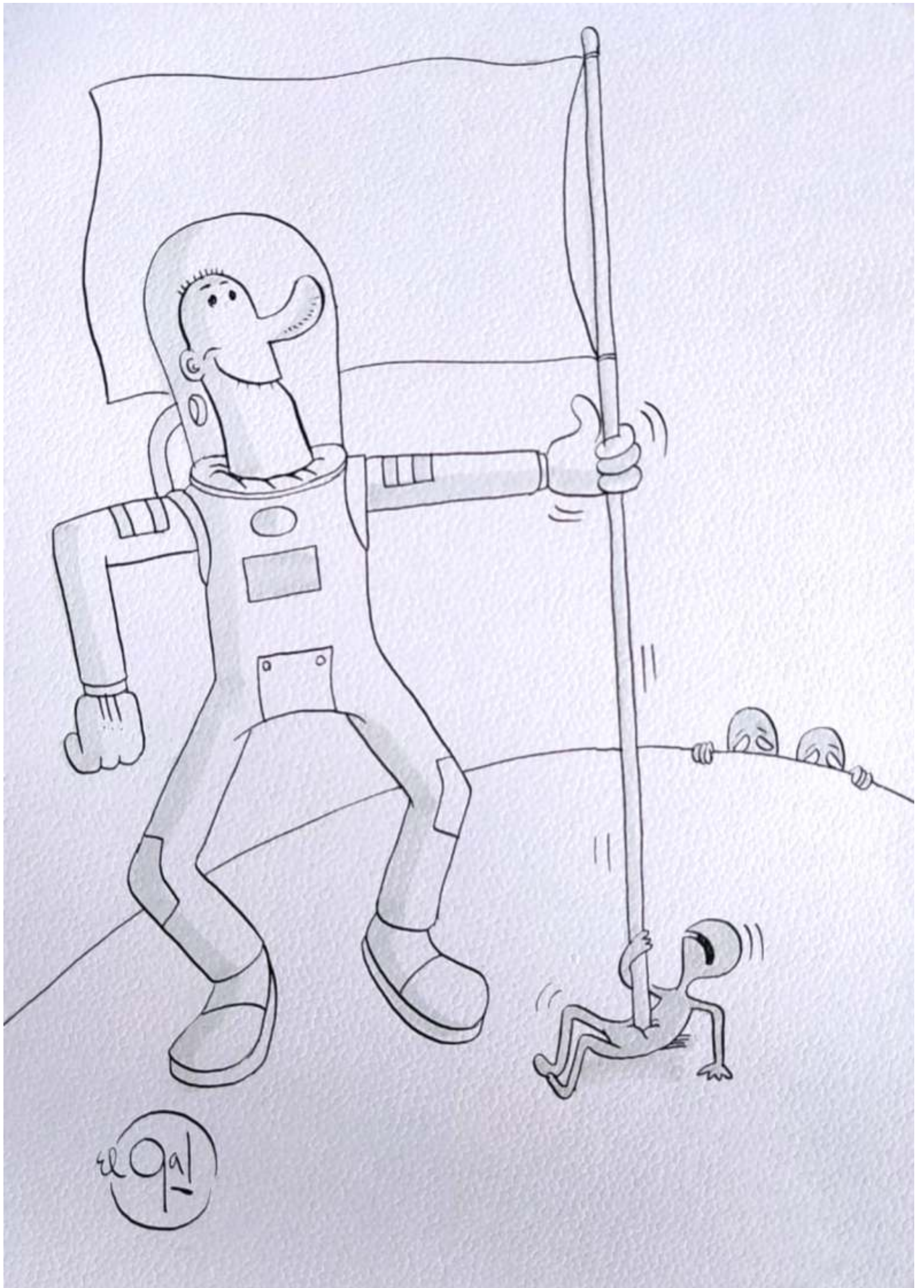


EL LUGAR IDEAL PARA LOS AMANTES DE LA MUSICA FOLK... TENEMOS UN RUBIO QUE SE HACE PASAR POR KENNY ROGERS Y SE PARECE AL DE LOS PALMERAS, ENCIMA REVERSIONANDO TEMAS DE LA MONA. PE-TA-CU-LAR!

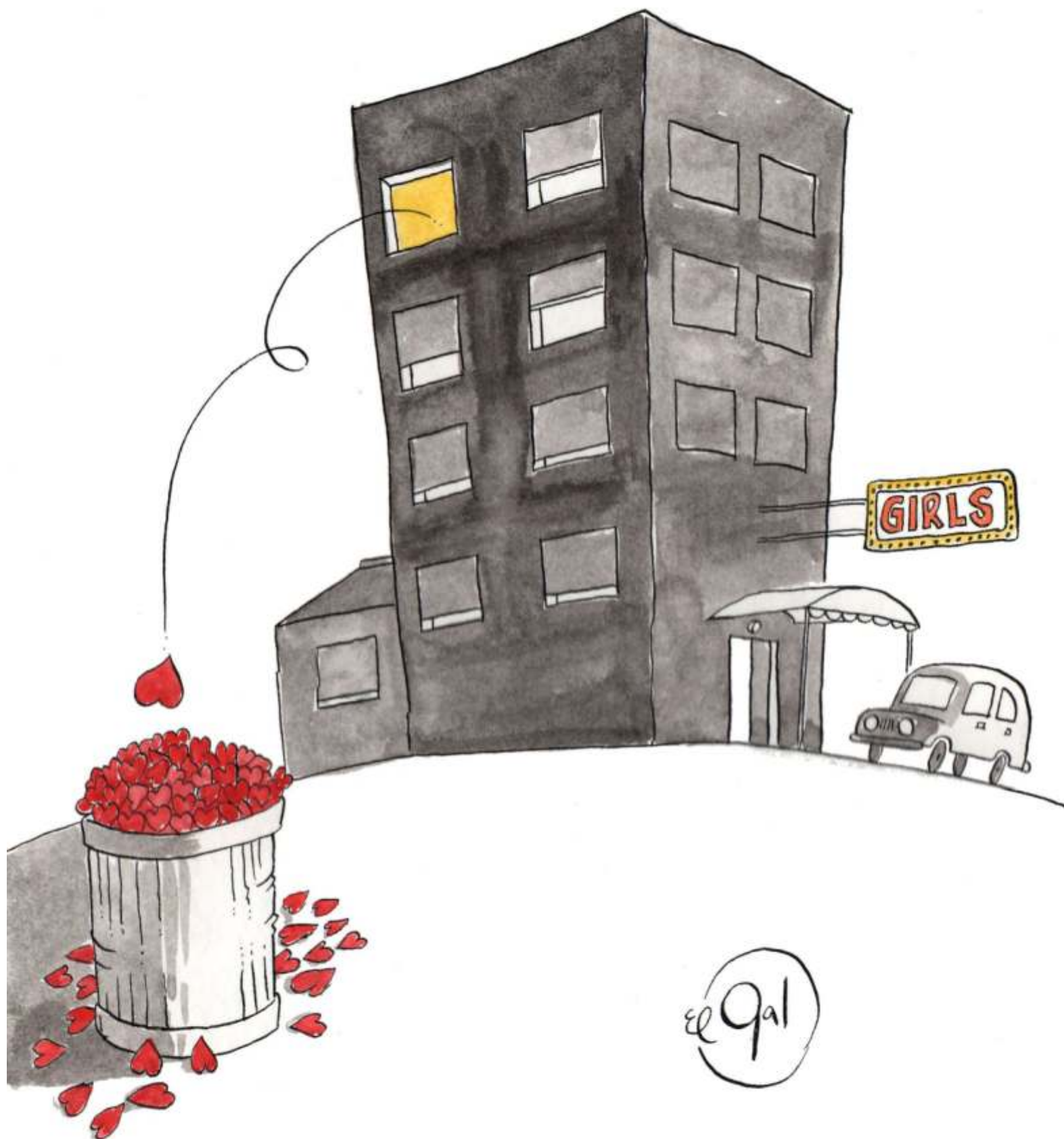


SUELEN
CONFUNDIRME
CON EL TALENTO...

GRAFICOSGUSTAVOGAL



Una jornada de pesca...





“Regalo de despedida”

Un cuento de Ficción

Su despedida de soltero estaba saliendo bastante bien, tal como lo imaginó alguna vez con sus amigos. Ernesto era el más “avisado” del grupo, y en eso estaban todos de acuerdo.

Cuando algunos decidieron entrar a la universidad y otros seguir un camino laboral, él ya estaba en segundo año de ingeniería mecánica. Luego consiguió una beca y terminó en Bariloche, cursando ingeniería nuclear en el Instituto Balseiro, una de las casas de estudio más prestigiosas del planeta.

Todos tenían la certeza que Ernesto sería una figura destacada en el futuro, sobre él estaban puestas todas las expectativas del círculo de amigos y familia.

A un año de recibirse, conoció a Julieta, con quien juraron casarse apenas ella acomodara una situación complicada con sus padres.

Finalmente, anunciaron su casamiento para el 28 de noviembre.

Cuatro días antes de la boda, apareció el tío **Carlos Landa**, un personaje bastante peculiar, investigador, psicólogo, escritor y autor de teorías tan llamativas como sospechosamente improbables. Ernesto solía pasar horas conversando con Carlos sobre cualquier tema, aunque siempre terminaban rebatiéndose argumentos merced al amparo de la ciencia o la religión.

-Ernesto, ¿Cómo nos preparamos para la gran boda?

-Bueno – dijo mientras se probaba unas camisas – Supongo que entre mi nuevo empleo en el CONICET y el matrimonio vamos a tener

menos tiempo de charlar y arreglar el mundo, pero te prometo que no abandonaremos esta costumbre.

-Todo bien, supongo que es algo lógico, pero solo pasé para dejarte un regalo.

-Ehhh, gracias!!!

-El 27 de noviembre a las 5 de la tarde se te entregará. – ahora me voy, no soporto verte usar esas camisas tan... ¿cómo te digo???

-Jajajaja, que hijo de puta! –

Tres días después, el 27 y en plena tormenta de preparativos para la boda, Ernesto miró el celular y se dio cuenta que faltaban unos minutos para las cinco de la tarde.

Recordó lo de su querido amigo, y escuchó el timbre.

Cuando abrió, un hombre de saco y corbata con un maletín color borra vino le dijo: - Buenas, ¿Ernesto Vieytes? ¿Es aquí?

-Sí, soy yo.

Sacó una lapicera del bolsillo interior del saco y dijo: Sostenga esto, por favor, solo debe firmar acá...

En ese momento Ernesto perdió el conocimiento. Algo en la lapicera lo hizo marear y caer al suelo.

Abrió los ojos y a duras penas notó que estaba en posición horizontal, el frío lo invadió y, cuando logró sentarse, notó que estaba semidesnudo y en un lugar muy extraño que no reconocía.

Era una especie de habitación de no más de dos metros por dos, con una ventana muy pequeña con barrotes ridículamente gruesos y una



puerta de metal con una ventanilla llamativamente pequeña, al costado había una pared que intentaba separar el ambiente con un baño precario.

-Estoy en una prisión... o un loquero de mala muerte – pensó

- ¿Qué mierda hago acá? -

Y entonces fue hasta la puerta e intentando mirar hacia afuera gritó con todas sus fuerzas

-Hola! ¿Hay alguien? – ¡Esto no es gracioso! ¡En unas horas me caso! ¡Dormirme y traerme acá como broma de despedida de soltero fue bastante ingenioso, pero estoy muerto de frío y me duele todo el cuerpo! -

Nadie apareció, y a lo lejos se escuchaban, apenas, unas voces en un idioma que no conocía.

Entonces intentó forzar la puerta, mientras gritaba y repetía lo mismo una y otra vez.

Hasta que cayó la noche.

Y luego se durmió, se despertó y volvió a gritar, y nadie respondió, y el hambre y el frío lo atormentaron y lloró a mares y golpeó las paredes hasta que sus manos se entumecieron de dolor, y así durante tres extenuantes días.

En algún momento, mientras dormía exhausto, alguien abrió la puerta y le dejó un balde de agua, y comida. Y comió con cautela, porque le dolía todo.

Luego la rutina: dormir, despertar, gritar, desmayarse, comer, sentir náuseas y dolores, llorar y de nuevo dormir.

Así durante días y días en una sucesión que parecía no terminar nunca.

Pero cierta vez, despertó en lo que parecía ser una enfermería, había

cortinas a su alrededor y el cielorraso tenía plafones cuadrados, todo en blanco inmaculado. No pudo moverse estaba sujeto de pies y manos, y alcanzaba a ver una etiqueta con inscripciones en un idioma muy raro, que no adivinaba.

-Hola!!!! ¡Donde estoy!!!! – gritó

-Shhhhh, silencio- le contestaron desde unos metros más allá.

-Qué es esto?, ¿Dónde estamos?

-Es la sala mágica amigo... disfrútala, es lo mejor que te va a pasar en toda tu estadía acá.

-No entiendo que pasa, ¿esto es una puta prisión?, ¿un manicomio?, ¿estoy muerto?

-Tranquilo sudamericano... nunca hemos hablado, pero nos cruzábamos de vez en cuando.

-Escucha amigo, necesito saber que pasa, donde estoy, creo que he perdido la memoria... - Ernesto se apuró en contarle todo lo que recordaba, quien era, la boda que se avecinaba, el tío, su nuevo trabajo como científico del estado, el regalo y luego despertar en una prisión.

- Que lindo cuento bro, pero es solo un sueño...

-No fue un sueño... estoy seguro, y al final ¿dónde mierda estamos?

-Jajaja.... ¡Es que nos hemos portado muy mal sudamericano!!!, por eso estamos aquí.

-Yo no hice nada malo!!!, ¿hay alguien con quien pueda hablar?

-No viejo, ellos nunca se muestran, hacen las cosas mientras duermes... solo por momentos puedes escuchar sus voces en su idioma de mierda...

-Dijiste que nos habíamos cruzado de vez en cuando...

-...

-Hey! ¿estás ahí?? – al rato, Ernesto cayó vencido por el sueño.



Y despertó en su pequeña celda de nuevo.

Y comenzó a llorar.

Carlos Landa entró furioso al ascensor del edificio inteligente y descargó su bronca golpeando con el puño derecho la puerta que acababa de cerrarse.

En el piso 37 salió del ascensor echando pestes, se dirigió a una lujosa mesa de entradas, allí lo esperaba una secretaria de unos treinta años, exactamente parecida a Marilyn Monroe que le dijo: ¿en qué puedo ayudarlo?

Landa lanzó furioso: -¿Estoy en un problema grave señorita!!! ¡Tengo a un hombre en estado vegetativo desde hace tres días, y es culpa de su maldito juego que vino fallado o no sirve para un carajo, si no me dan una solución voy a destruirlos legalmente o con una tonelada de dinamita!

Sin inmutarse, Marilyn dijo: -Le paso con un supervisor de fallas, no debe preocuparse, seguramente tiene arreglo.

-Supervisor de fallas... dijo Landa - ¿Qué clase de empresa tiene un maldito supervisor de fallas?

-Nosotros - dijo un ejecutivo también treintañero y muy parecido a Elvis Presley, -nosotros y casi todas las compañías que hemos superado los sueños de cualquier mortal, me llamo Enrique Calaterra Brum y estoy para ayudarlo. - dijo al tiempo que estiraba su diestra para un cordial saludo.

Landa no estiró su brazo, solo dijo: Me costó una fortuna uno de sus juegos para un sobrino que quiero demasiado, y ahora lo tengo en estado vegetativo, estuve dos días tratando de que nadie se dé cuenta de que se trataba, pero ahora ya es imposible, necesito traer al muchacho de vuelta.

Brum frunció el ceño y dijo: - ¿le dieron un numero platino?

Landa recordó que entre los papeles que le habían llegado, luego de la compra, había un sobre pequeño con una tarjeta metalizada y un número de seis cifras, separadas de dos en dos. Revisó en su saco y lo mostró

-Aquí está, supongo que con esto lo resolverán, ¿verdad?

-Acompañeme caballero dijo el ejecutivo y comenzó a caminar por un pasillo lateral.

El rudo ensordecedor despertó a Ernesto en su diminuta celda. Miró hacia todos lados, luego un estruendo y otro, las explosiones se le hacían cada vez más cercanas y la tierra temblaba con cada una de ellas. Se asomó a la puerta intentando entender que pasaba.

Una mano entró por la mirilla y le empujó la cabeza hacia atrás, al tiempo que le gritaban: -Hacia atrás!!!! ¡Rápido!!!!

Ernesto se pegó a la pared y supuso que la puerta iba a abrirse de golpe.

Pero no se abrió de golpe, sino que estalló en miles de pedazos, él se acurrucó contra la pared recibiendo escorias que golpearon su cuerpo. Luego que se disipó el humo, alguien tendió una mano para socorrerlo- ¿Eres Ernesto?, ¿Ernesto Vieytes?

-Si! -contestó, alegrándose del socorro y de escuchar una voz en su idioma.

-Vamos!!- le dijo el extraño que curiosamente era muy parecido a un personaje el cine, arqueólogo y explorador. Empezaron a correr como demonios por un túnel de no más de metro y medio de ancho, de paredes blancas. Ernesto cayó en la cuenta que ese pasillo era curvo y muy largo, se preguntó si en algún momento volverían al punto de partida. El arqueólogo ya no estaba más frente suyo, y no logró



recordar si lo vio desaparecer o simplemente nunca estuvo.

Con el cuerpo extenuado por el esfuerzo, se detuvo y ya no había ruidos ni humo. Solo una puerta roja al final del túnel y a diez metros de distancia. La abrió y se encontró con una sala de no más de cuatro metros de diámetro, porque era redonda, sin ventanas ni otra puerta más que la que acababa de cruzar. Todo en la sala era rojo, absurdamente rojo y había una cama sobre la cual reposaba una bandeja con comida y bebida. Se acercó, y comió y bebió como si fuera la última vez. Hasta que escuchó una voz de mujer:

-Tranquilo...con calma...

A sus espaldas había una joven completamente desnuda. Le era familiar, pero no podía saber de dónde.

-De la secundaria... - le dijo ella. - Soy Sofia, nunca te animaste a mirarme como algo más que una compañera de curso.

- ¿Sofia?... ¿aquella Sofia de quien estaba perdidamente enamorado?

-No se notaba, de verdad... - dijo ella, mientras se acercaba lentamente.

- ¡No entiendo que...! digo que no se si estoy soñando, delirando o muerto...-

- ¿Qué diferencia habría?

El 2 de diciembre, Ernesto abrió los ojos, lo primero que vio fue la cara de su madre Julia, su prometida Julieta, alguien parecido a Elvis Presley y su tío Landa.

-Ahora si, definitivamente estoy muerto- atinó a decir.

Su madre se acercó, lo besó en la frente y justificó ante todos: - A pesar de todo esto horrible que pasó, él no pierde su buen humor-.

Julieta sonrió y dijo, mirándolo a los ojos: - Ahora si ya no hay excusas para el casamiento.

-Mierda... masculó Ernesto mientras miraba a su tío - ¿No hay más de esa mierda que me pusieron en alguna bebida o lo que sea que fue?

Y fue precisamente Landa quien luego de tomar aire se animó: - Querido, ha habido un problema grave, la droga suministrada, en realidad no era una droga, eran nanocompuestos que entraron a tu cuerpo para hacerte vivir una media hora de escape mental, viajar a otros destinos, conocer otros lugares y otra gente, todo estaba pensado para que el entorno virtual tuviera que ver con el cine que tanto te gusta, pero algo falló... esos compuestos biomecánicos destruyeron tu cuerpo, ya no volverás a caminar nunca más... lo siento....

Un espeso silencio se hizo en la habitación y solo se escuchaba la llegada lejana de una ambulancia al hospital.

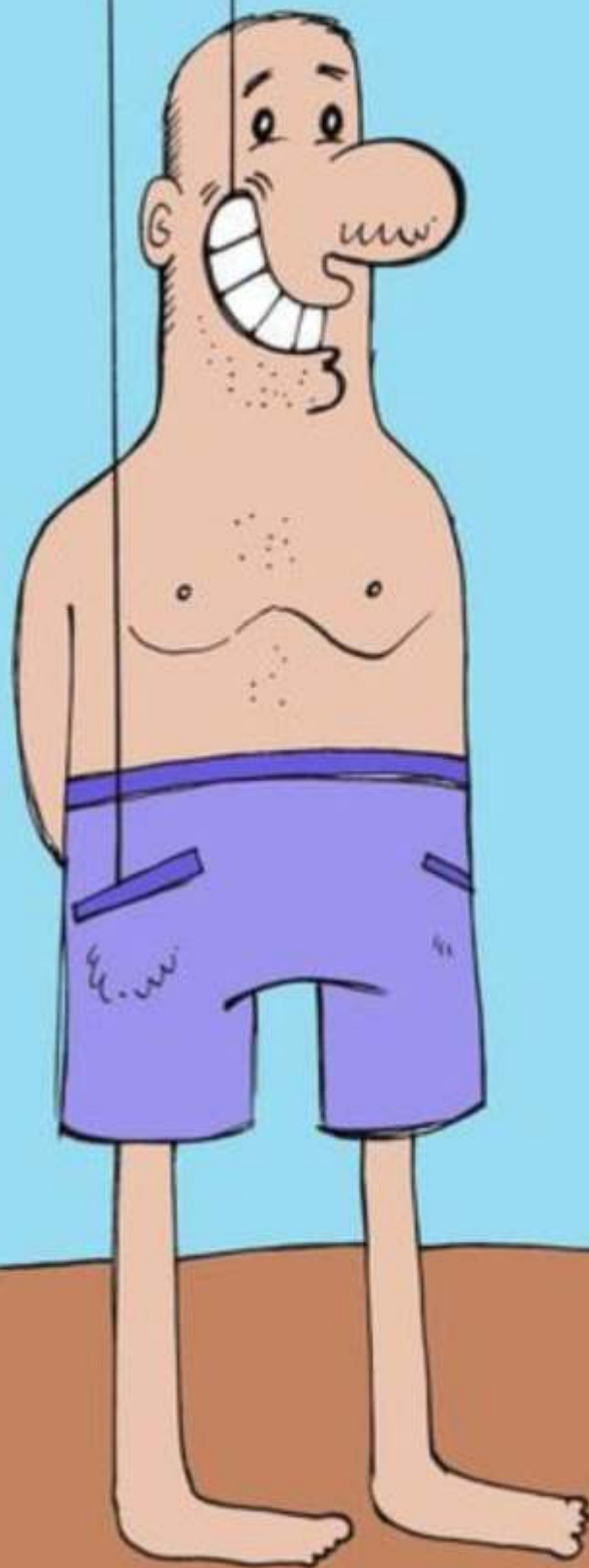
Ernesto tragó saliva y supo que su vida cambiaría para siempre, que parte de sus sueños se iban por una maldita rendija. Intentó mover los pies y no pudo, y cuando iba a gritar de la rabia contenida, todos echaron a reír...

-Es una broma boludo!!!! Jajajajaja

¡pero..., no puedo mover las piernas...!!

-Es algo normal, en media hora ya todo estará bien...

Se abalanzaron sobre él abrazándolo y besándolo.



El Gal





GORDO CARAVANA

El tablón de avisos publicitarios de revista Gordo Caravana, con todo lo que necesitas para ser una persona llena de felicidad y coso.



Adopte UN MONO!

Es más divertido que su marido, jamás le va a pedir plata, va a ser fiel y la va a divertir como nadie. ¡Una solución! **\$ 20.000,99**



Llega la hora de saber la verdad sobre su vida. Con nuestros brujos a sueldo, usted puede saber que le depara el destino. ¿Va a morir hoy?, solo lo sabrá si consulta a nuestros especialistas. 24 horas los 7 días de la semana, los 365 días del año. Cada consulta tiene un costo mínimo.

BRUJOS ASOCIADOS

Celebres por haber predicho que Menen nunca construiría su nave estratoférica!!



ESCUELA CANINA DE PERROS COMUNISTAS!

Podrá tener usted en su finca un par de perros bien zurdos para que alejen a los cerdos burgueses y capitalistas. Nuestra escuela está avalada por la vecina de un sobrino lejano de un tipo que una vez conoció al CHE GUEVARA!!!. También enseñamos como hacer que sus ropes ladren en inclusivo!!

Guae!! Guae!!



COLCHÓN PERONCHO!!

Porque la revolución productiva puede esperar un poco... **\$410.000**

"No te calentés", es lo unico en que coinciden todos los sabios



PUTANESCA DISCO

Pasamos Temas de Locomía!!

PROMOCIÓN: Entregando este aviso en al puerta te dejamos tomar agua de la canilla del patio sin límites de litros!!

ENTRADA: \$5 LUCA



¡Deja de ir a bailar a los lugares pederros de siempre y metete a PUTANESCA DISCO, el lugar chetazo para gente como vos, que aún te pones la camisa adentro del lampa y el pullover en la espalda!!

Curso: COMO CHOREAR INTERNET

Dictado por especialistas en rapiñar señal de WI-Fi de todos lados, ahora quieren que vos también seas beneficiado con toda esta sabiduría ancestral.

Con un coaxil de 20 centímetros, una latita de Speed usada, mas un alambre de cobre y un lápiz viejo, conectados a una compu con windows 98...harás milagros!



CURSO: COMO HACER DINERO FÁCIL

Dictado por quien mejor sabe de como levantar un imperio con muy poco, aprenderás los secretos de la confección, cocina y distribución de una sustancia MILAGROSA!!

Pablito, el que empezó como trapito será tu instructor en videos pre-grabados en VHS, (se lo considera el padre de los tutoriales en video). Un material que superará todas tus aspiraciones!!!



EL CAMPO SOMOS TODOS!!

Si tenes una 4x4 (Hilux para arriba), una cuenta bancaria bien gruesa y ayudaste a los neoliberales a subir al poder, sos parte de una élite que te necesita. Hoy la patria te llama. (si tenes un campito y la guita no te alcanza, entonces no)

¡¡Veni asociate!! Partido "el campo somos todos!"




CERVEZA ARTESANAL BULLRICHE

Te deja un sabor a moneda espectacular!! **\$ 4.000**

La pinta...



EXTRACTO DE MOCO

Si tanto te gusta hornear la nariz para luego llevarte los dedos a la boca y degustar esa exquisita substancia, este es el producto indicado para vos. ¡Un placer!

\$9999

Botellita de 15ml

Una botellita equivale a los mocos de 6 meses



Pizza ¡APÁTRIDA!

NOVEDAD!!

Tal como las hacen en USA o ITALIA y no en este pederro país sudaca!! y viva la patria!! (pero no ésta, que da asco)

La pizza para gente como uno! **\$ 11.000**

Elaborada con amor con materias primas de primera calidad de este suelo inmundo que pisamos muy a nuestro pesar!



EL MOVIMIENTO LGBT TE CONVOCA

Hay que salir a cazar nazis e intolerantes, y a todes aquellos que se oponen a la libertad de nosotres..!

Trae algunas cosas para compartir, mate, galletas, palos, bombas, armas...



Marineros de agua dulce

Te enseñamos como navegar en el San Roque. Técnica y táctica de soportar el olorazón a mierda, prácticas de como nadar en bosta y que hacer con las algas asesinas y radioactivas mutantes. Proveemos equipos de última (no ultima generacion) simplemente de última. Te gradúas luego del primer chapuzón, ¿para que más?. Consultanos




EL BARRILITO

TRADICIONAL PARRILLA ARGENTINA

En el barrilito tenés lo mejor de la idiosincrasia argentina, atención dudosa, vino de caja puesto en botellas de tres cuarto, carne dura y un par de borrachos por mesa, además de pibes pobres con estampitas de San Cono pasando mesa por mesa hinchando las pelotas y pidiendo plata, para terminar con un dudoso espectáculo de folclore on un gordo pederro que solo sabe una canción de la Sole y una del Chaqueño, lamentable. No aceptamos flacos boludos y tampoco servimos empanadas en frascos... ¡hay que ser putito para comerla así!!!




JOSE CARPINTERO

Hago todo tipo de cosas en madera

Junto a mi hijo (?) Jesús arreglaremos todo lo que tengas de madera y esté roto, menos los políticos y algunos chabones de la iglesia, que son de madera pero no tienen arreglo. Conectate a nuestro WhatsApp y si no tenes celu, mi hijo seguramente te encontrará.



NOVEDAD: ¿SALE USTED A BUSCAR TRABAJO?

Pero...¿realmente quiere usted trabajar 40 horas a la semana?. LE AYUDAMOS A NO ENCONTRARLO. LEA: "MANUAL DE EXCUSAS PARA CANSADOS Y LIBERTINOS DE HOY"

Un manual imprescindible para buscar trabajo durante años y nunca encontrarlo!! Viva de la teta del estado! No tenga vergüenza!! Millones ya lo hacen!!!!




CREMA DE BABA DE CIEMPIÉS HEMBRA

Va a dejar tu cutis terso y suave como si acariciaras un globo en un cumple de un bebe de gente rica en un palacete. Los vecinos van a morir de envidia y deberás recoger cadáveres por doquier!!

Esta crema esta confeccionada por monjes tibetanos en Capilla del Monte, y envasada en Calchin Oeste, se consigue en todos los puestos de venta de Alberdi (cerca de la cancha de Belgrano)



El mapa que indica en que países hay idiotas destrozando el planeta



Los países están marcados en rojo



GRAFICOSGUSTAVOGAL

“Las estampillas más argentinas”

Creación de Fabián Hernández

<https://www.instagram.com/phfabianhz>



“Las estampillas más argentinas”



Pero, ¿que diablos es un Meme?

Una investigación mas profunda que las fosas de las Marianas



El término meme fue acuñado por el biólogo Richard Dawkins en su libro *El gen egoísta* (1976), para describir una unidad de información cultural que se transmite de persona a persona, al igual que los genes transmiten información biológica.

En ese contexto, un meme podía ser una idea, una melodía, una moda, o una expresión.

Con la llegada de Internet, el significado se adaptó y popularizó hasta volverse sinónimo de contenido humorístico y viral: una imagen, video, frase o combinación de estos, que se reproduce masivamente a través de redes sociales, foros y plataformas digitales, usualmente con ligeras variaciones.

El meme contemporáneo es, en esencia, una forma breve de comentario cultural, humorístico, irónico o absurdo.

Breve reseña histórica

Origen analógico y teórico

Antes de Internet, el concepto de “meme” ya existía en la forma de chistes populares, dichos, grafitis, caricaturas o bromas recurrentes en la cultura popular. Pero eran lentos en propagarse y difíciles de modificar.

Primeros memes digitales (1990s-2000s)

Con la expansión de Internet, foros como 4chan o Reddit dieron lugar

a los primeros memes propiamente digitales: simples imágenes con texto en la parte superior e inferior (image macros) como “Bad Luck Brian” o “Success Kid”.

Estos memes solían tener un formato fijo y una lógica simple.

Explosión viral y profesionalización (2010s)

Redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram ayudaron a viralizar los memes. Aparecieron comunidades especializadas, páginas enteras dedicadas a crearlos y compartirlos. El humor se diversificó, volviéndose más político, existencial, meta-referencial e incluso filosófico. Algunos memes, como Distracted Boyfriend, trascendieron Internet y fueron objeto de análisis académico.

Actualidad (2020s en adelante)

Hoy los memes son un lenguaje propio, una forma de comunicación, un reflejo cultural y un campo de batalla ideológico. Con la llegada de TikTok y la cultura audiovisual de consumo rápido, los memes ya no se limitan a imágenes: pueden ser sonidos, coreografías, formatos absurdos o ironías hipertextuales.

Ejemplos de memes famosos

Doge: un perro Shiba Inu con textos en Comic Sans como “so wow”, “very meme”. Representa lo absurdo, lo tierno y lo viral.

Distracted Boyfriend: usado para representar conflictos de atención o



tentación, con múltiples reinterpretaciones.

Woman Yelling at a Cat: combinación de una escena de reality y un gato confundido frente a un plato de comida.

El Risitas: video del humorista español Juan Joya Borja riendo, usado con subtítulos falsos para contar situaciones ridículas.

“Esto se va a descontrolar”: meme argentino nacido de un video viral, que muestra cómo una frase espontánea puede transformarse en expresión cultural repetida.

¿Es el meme el nuevo humor?

La respuesta corta sería: sí, pero no del todo.

El meme se ha convertido en uno de los principales vehículos del humor contemporáneo, especialmente entre las generaciones más jóvenes. Es inmediato, reconocible, económico de producir y consumir. Su carácter viral permite que millones compartan el mismo chiste, y que otros lo modifiquen infinitamente, participando así en una creación colectiva.

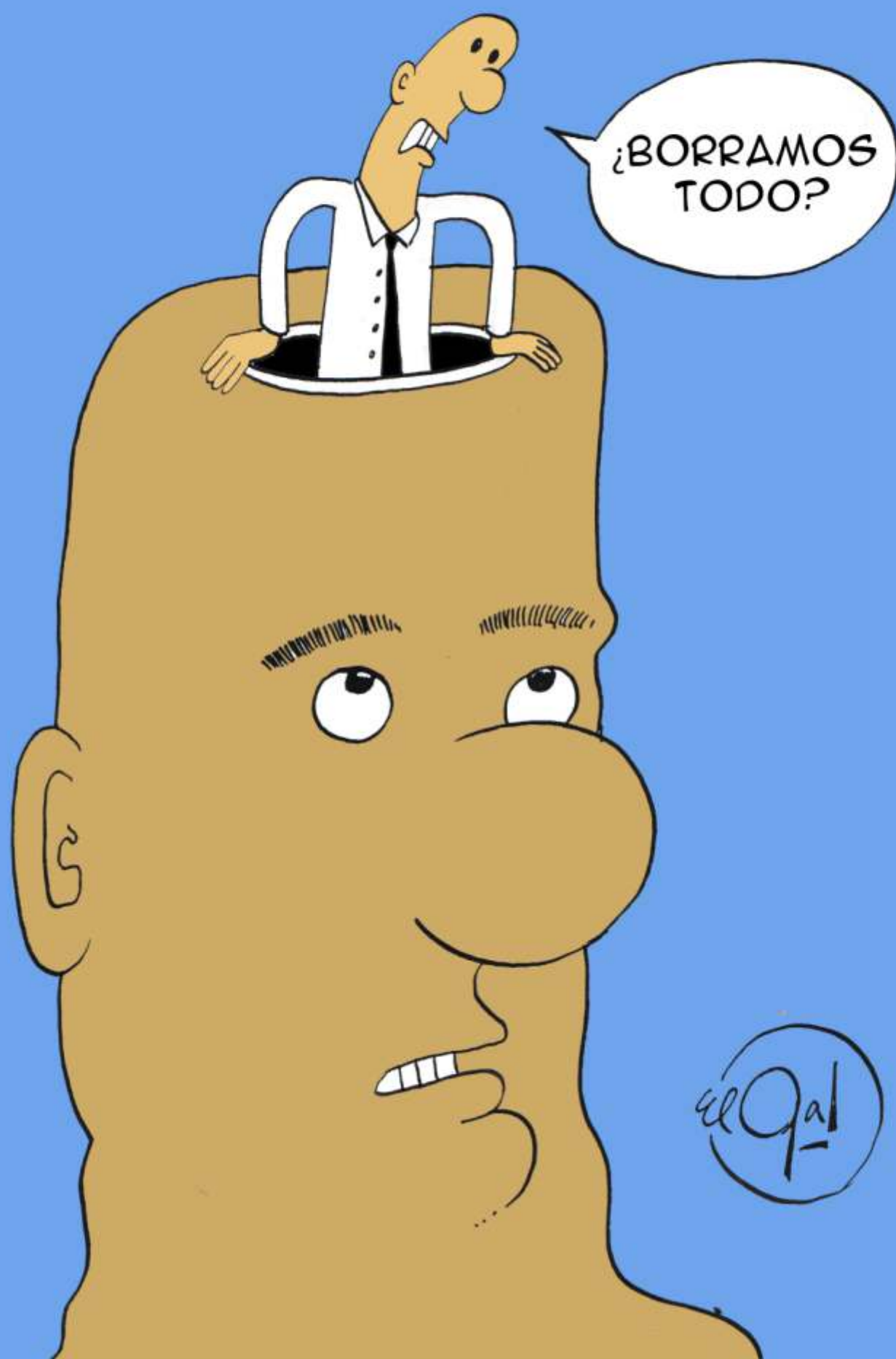
Sin embargo, el meme no ha sustituido otras formas de humor como el stand-up, la sátira literaria o el humor gráfico tradicional, sino que convive con ellas, muchas veces retroalimentándolas. Incluso ha renovado formas clásicas: los humoristas gráficos ahora crean memes, y los guionistas de comedia incorporan lógicas meméticas en sus contenidos.

El meme representa una evolución del humor: más breve, más visual,

más participativo y profundamente arraigado en el contexto cultural inmediato. En ese sentido, el meme no solo es el nuevo humor, sino también el nuevo lenguaje emocional, político y generacional.



Una tarde en las alturas

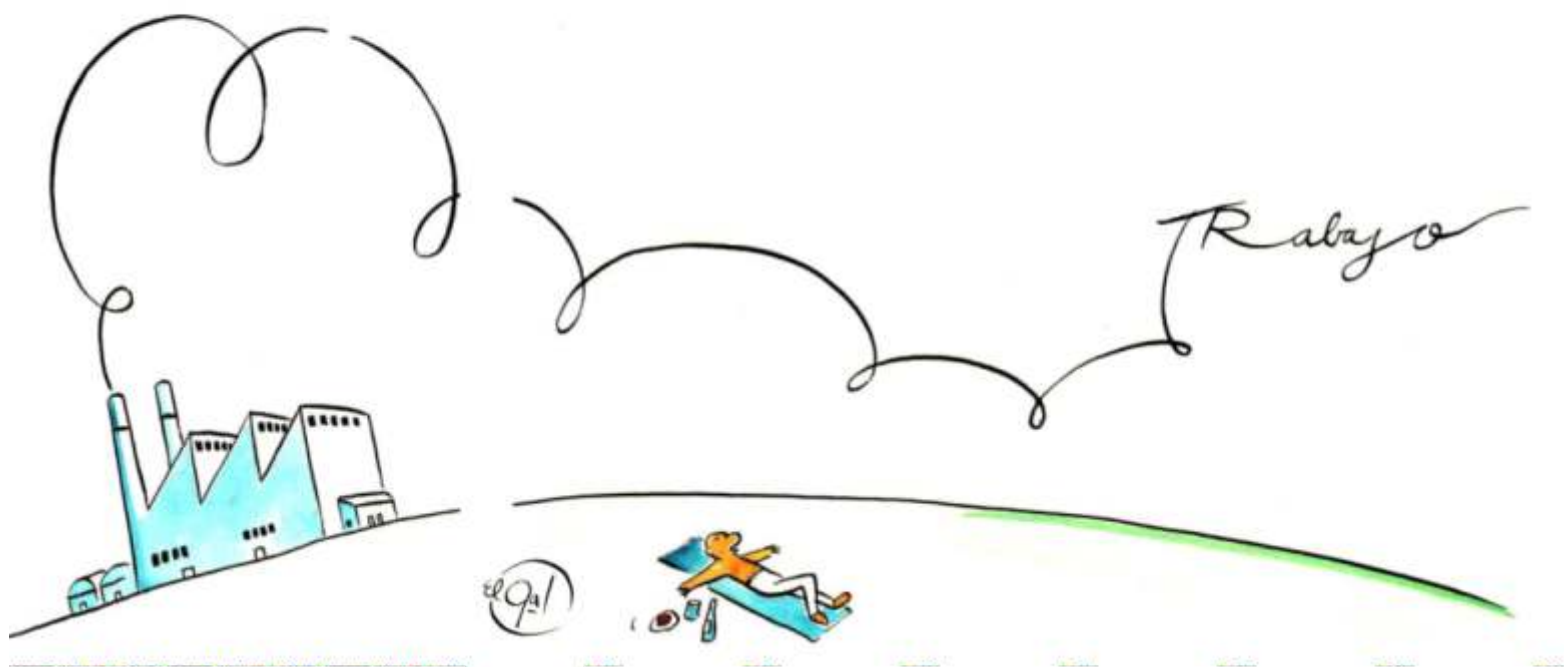


Una selfie de lo que sucede



Soñar en pequeño

El editorial de Gordo Caravana



Todos necesitamos soñar. En principio y para la mayoría de las personas, esta afirmación es muy similar a “necesitamos dormir”, pues un gran número cree que dormir y soñar son conceptos que van ligados y son indisolubles. Se duerme como una condición fisiológica, una necesidad que los especialistas describen bien como una parte integral de la vida cotidiana, una necesidad biológica que permite restablecer las funciones físicas y psicológicas esenciales para un pleno rendimiento.

Para los científicos, el sueño ha sido y sigue siendo uno de los mayores enigmas, y aun a día de hoy, tienen grandes dudas sobre él. De ser considerado un fenómeno pasivo en el que parecía no ocurrir aparentemente nada, se ha pasado a considerar a partir de la aparición de técnicas de medición de la actividad eléctrica cerebral, un estado de conciencia dinámico en que pueden llegar a tener una actividad cerebral tan activa como en la vigilia, y en el que ocurren grandes modificaciones del funcionamiento del organismo; cambios en la presión arterial, la frecuencia cardíaca y respiratoria, la temperatura corporal, la secreción hormonal, entre otros. Pero hablemos de soñar, de soñar despiertos.

Vamos al negocio que vende quiniela y números de lotería, jugamos una serie de seis números para tratar de que la diosa de la suerte, San Cono, Dios, Buda, el Gauchito Gil o quien sea se acuerde de nuestra economía tan vapuleada y entonces comenzamos a soñar. Sin ir más lejos, la semana pasada uno de los juegos ofrecía más de cuatro mil millones de pesos, algo así como 4 millones de dólares.

Y mientras tomamos mate en el jardín nos preguntamos qué haríamos con tal cantidad. Pero entonces ocurre algo extraño. Comenzamos a pensar “tampoco tanto, con unos millones como para seguir tranquilos estaría bien, que me alcance para una casita y para ayudar a los pibes, y a lo sumo cambiar el auto”.

No nos imaginamos algo obscuro, pero vemos en la tele cómo viven algunos famosos, la gente del jet set, sindicalistas, estrellas de cine y nos preguntamos ¿cómo hicieron? O afirmamos ¡qué bien que la hicieron! (en el caso de los políticos o sindicalistas presuponemos, casi sin equivocarnos, que metieron la mano en la lata, una lata exageradamente grande), pero no nos desviemos del tema.

Entonces caemos en la cuenta que imaginarnos con tanto no nos está permitido. Al menos para la mayoría. Encontramos como una condición que parece haber sido programada para conformarnos con poco, y si nos toca algo de fortuna, que nos dure poquito.

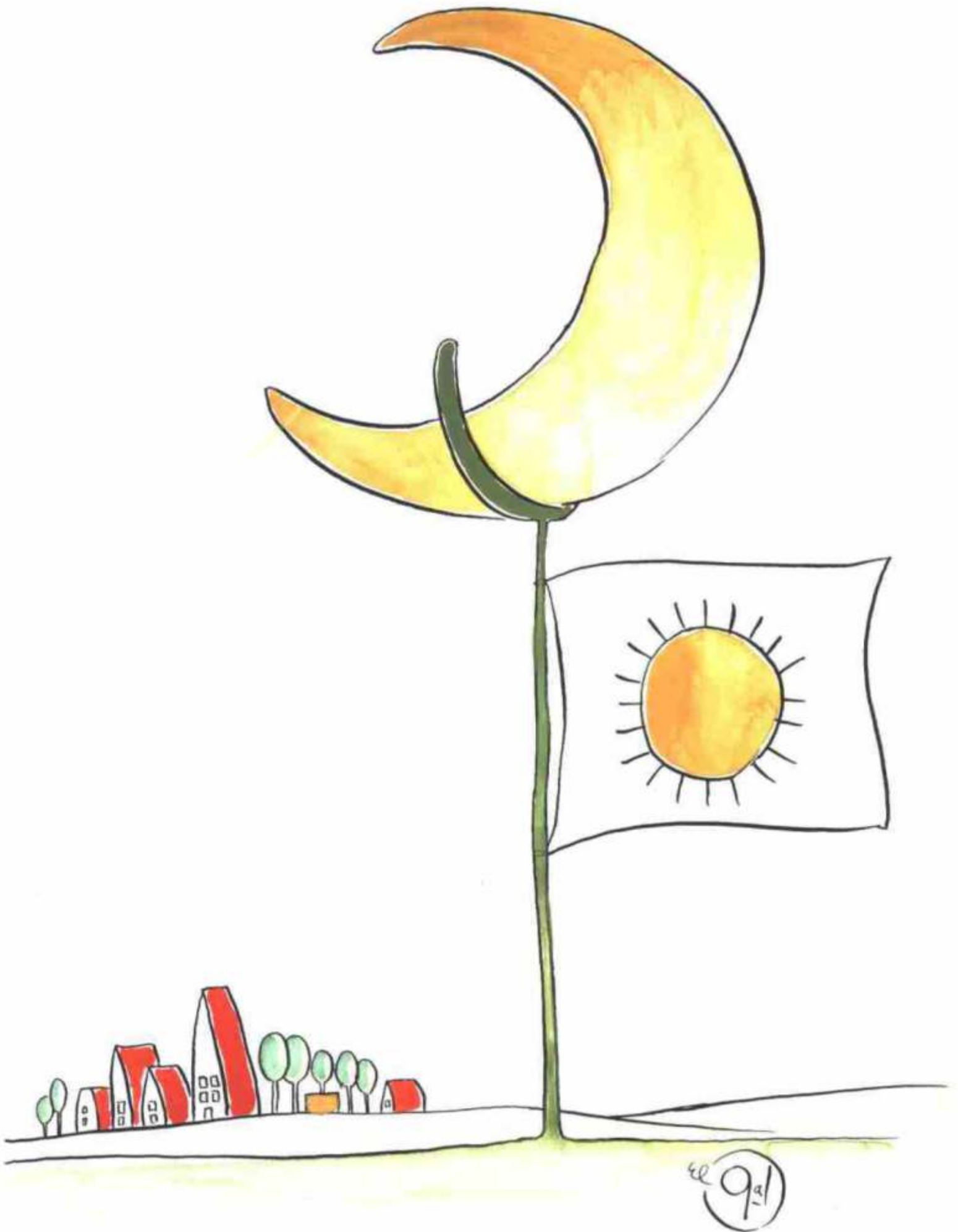
Soñar cortito, ese parece ser el lema. No pueden nuestros chicos soñar que van a escribir un libro que se traducirá a treinta idiomas y se adaptará para una serie en Netflix y con eso vivirán sin problemas y solo pensando en crear y hacer lo que les plazca... (¿vio que hasta ahí parece ciencia ficción?) No puede pensar alguien en hacer las cosas tan bien que le nominen para el Nobel de la Paz, o de que invente un medicamento como Alexander Fleming el antibiótico y figure en todas las enciclopedias del planeta. Pensar en eso es como demasiado. Nos programaron para soñar en pequeño, en que lo mejor que nos puede pasar es tener un trabajo que nos permita comer, pagar y, con mucha suerte, irnos de vacaciones diez días al año.

Estamos soñando permanentemente, pero con una correa muy cortita. Sin salir de cierto margen. Pero despreocúpese, esa correa corta es mental, y se puede cortar.

¿Quién la puso?, nosotros, la sociedad, los que estaban antes, el sistema, el Tío Sam, el progreso, la iglesia, qué más da, no importa demasiado. Lo realmente importante es que rompamos ese esquema y dejemos de soñar en pequeño. Sin embargo, antes debemos saber que el edificio más grande del planeta empezó con una palada. Y antes de esa palada fue el sueño de alguien.

Felices sueños...gigantes sueños.

“Nosotros tampoco sabemos que significa...”





GORDO CARAVANA

El tablón de avisos publicitarios de revista
Gordo Caravana, con todo lo que necesitas
para ser una persona llena de felicidad y coso.



¡¡A DOMICILIO!!



Hacemos todo a domicilio, cuidamos ancianas, entretenemos niños, hacemos las tareas de la casa bañamos señoritas, satisfacemos viudas. comemos asados - Consulte! **\$ 20.000,99 la hora**



CONVERTITE EN MILLONARIO SIN HACER UN CARAJA!!!

Deja de comer polenta fria... CAMBIA TU VIDA. Con nuestro curso acelerado "COMO HACER QUE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL HAGA TODO POR VOS, MIENTRAS HACES SEBO Y TE HORNEAS LA NARIZ" pedilo a nuestro WhatsApp y dentro de unos días vas a estar comiendo con Elon Musk en Dubai mientras Messi te hace unos jueguitos para que la espera del morfi no sea tan aburrida. Sabelo...

HOLA, soy Perla, conoceme!

No tengo redes sociales, ni facebook, ni Instagram, ni correo de mail, he decidido vivir al natural, como antes, por eso me presento: Me gusta el arroz blanco con queso mantecoso y miro novelas turcas a la tarde. Tejo, coso y a veces, leo la biblia y rezo para que el presidente y sus amigos sean muy pero muy millonarios, si les va bien a ellos nos va bien a nosotros...



Vivo en barrio La Toma, al lado del baldio frente al turco Shamad. Acepto salir con alguien no K

Adiestramos CANES



Adiestramos sus canes para repeler cobradores, vendedores, amigos indeseados y SUEGRAS Visitenos en nuestras oficinas y, si los perros lo dejan, se inscribe. Guaymallen 43432

PROMO DELIVERY

PAPO JHON te alegra el finde con una promo increíble DOS HAMBURGUESAS Y DOS GASEOSAS al precio de DOS HAMBURGUESAS Y DOS GASEOSAS

PROMOCIÓN: Entregá ESTE AVISO al motociclista, si lo acepta, es nuestro cadete y si te mira sin entender que pasa ¡CORRE POR TU VIDA!

Tenemos **Hambur - locas** con el yuyito verde ese que tanto te gusta... ¡Orégano!!!



RADIO RETRO VINTAGE DE LOS 60 Y 70



Los éxitos de aquellos años vuelven para alegrarte la vida.

Olvidate de este infierno moderno lleno de Criptoboyas, inteligencia artificial, deudas y comida que no sabe a nada. Vuelve la buena música que nos hacía bailar (moviendo la pelambre como idiotas, pero felices).

Con los ídolos de aquellos años:

Burrito Ortega y sus pataduras.

Leo Dona y su gran éxito "Venias con manija"

El cuarteto tropical "Los Mirtolegranes" Y MUCHO MÁS!!

Estamos en FM y en AM, de 9 a 11 PM...



LLEVA A MESSI A TU CASA!!

Estuvimos a medio metro del máximo futbolista de todos los tiempos y en un momento de exalación, tomamos ese aire y lo embotellamos para que toda tu familia lo disfrute. el AIRE DE MESSI ya está aquí!!

¡¡Aprobado por Antonella!

PEDI TAMBIÉN

PEDO DE MARCE TINELLI
SALIVA DE RICARDO DARIN
TUFO DE LA CASA ROSADA
TIERRITA DEL BALCON
DE CRISTINA
PELUSA DEL PELO DE MILEI
ORINA DE CONAN

CERVEZA TIRADA GRATIS!!

Vengan todos a tomar cerveza gratis, el mozo se puso en pedo y tiró 40 botellas de cerveza rubia. Traigan pajitas para sorber y no perderse nada. Estamos en Colón



cafetería Co de Valdez

\$ 4.000
un regalete

EL VERDADERO CAFE, TAL COMO LO COSECHABA NUESTRO ABUELO JUAN EN EL EJE DEL CAFE COLOMBIANO, NO ESAS GARCHAS DE STARBUCK NI DE MCROÑAN. No tenemos ninguno de los sabores maricas que acostumbran a pedir ahora... como el Black Ivory de caca de elefante...

¡NUEVO!

MERCENARIOS CULTURALES

\$30.000 la hora
No entramos a barrios "jodidos"

Un servicio novedoso. Los acompañamos a sus reuniones con amigos y hablamos de filosofía, historia, literatura y películas raras. No pase vergüenza. Todo lo que diga será festejado con un "que brillante"



ESTAMPAMOS TAZAS CON FRASES COOL

Pedi la tuya y la personalizamos llamanos al 6589 7443324424242



HERMANOS BROTHER

ESPECTACULAR CIRCO DE LOS HERMANOS BROTHER

Hoy Función: Presentando a La Mujer que se robó dos PBI - El descerebrado pedofilo que tiene el poder y habla con animales muertos - La cosplay mas famosa del mundo, pero que nadie conoce - El ministro que hace desaparecer el dinero y muchos animales más!!! NO SE LO PIERDA!!!!



SOLIDARIDAD

Ha escapado un empleado

Es de piel oscura y pelo rizado, responde al nombre de Juan José. Trabajaba en la curtiembre subterránea de don Osvaldo Cuttine Briondo. Es muy peligroso, con decir que se quitó solo los grilletos. Hay recompensa.

LEER YA FUE!! nueva APP

Algunos ejemplos:

La guerra y la paz (León Tolstói):

Una monumental danza entre el destino y la voluntad individual en medio del caos de la historia.

Alicia en el país de las maravillas (Lewis Carroll):

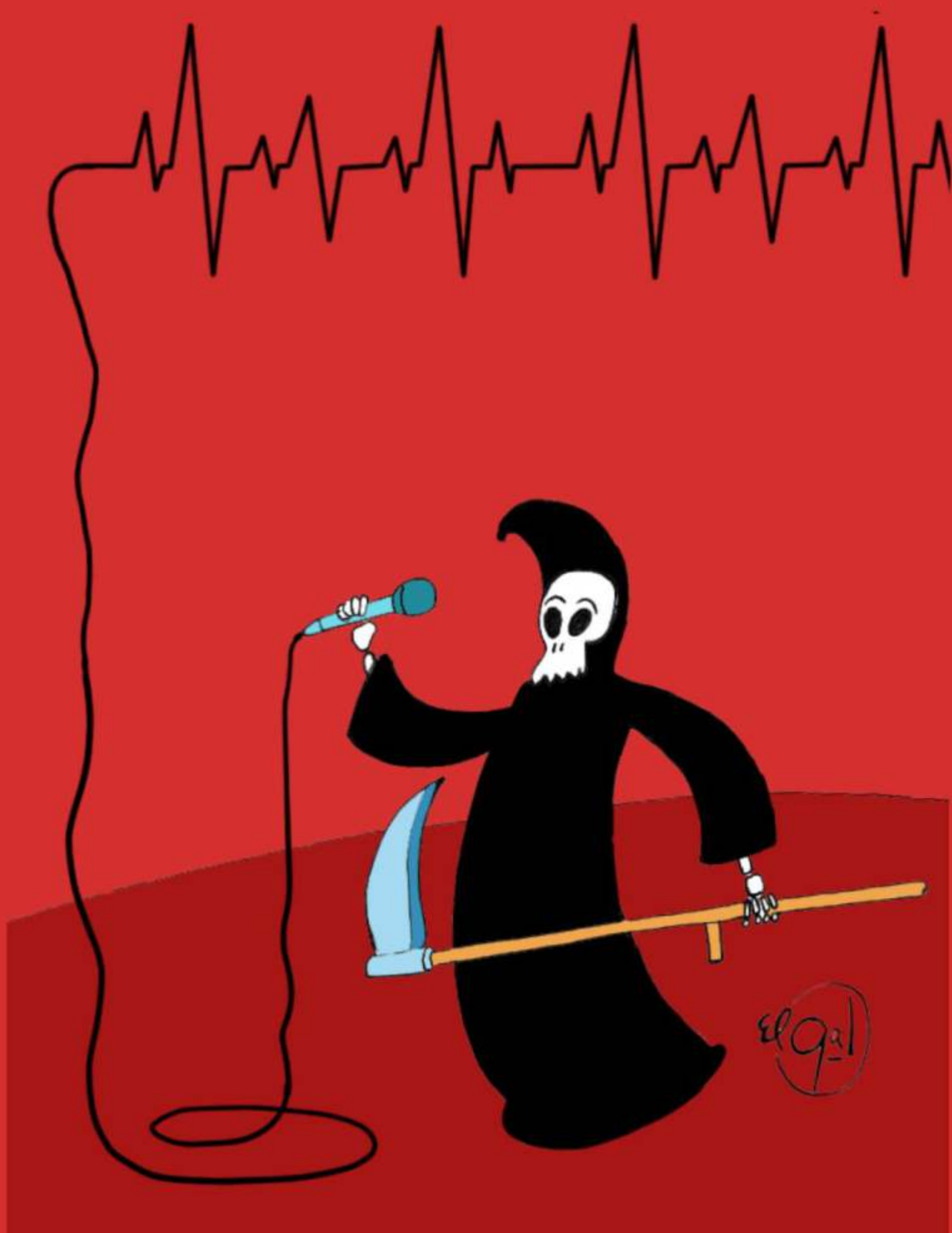
Un viaje onírico donde la lógica se pliega al absurdo para revelar lo absurdo de la lógica.

Don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes):

El delirio noble de quien prefiere vivir la ficción antes que rendirse al desencanto de la realidad.

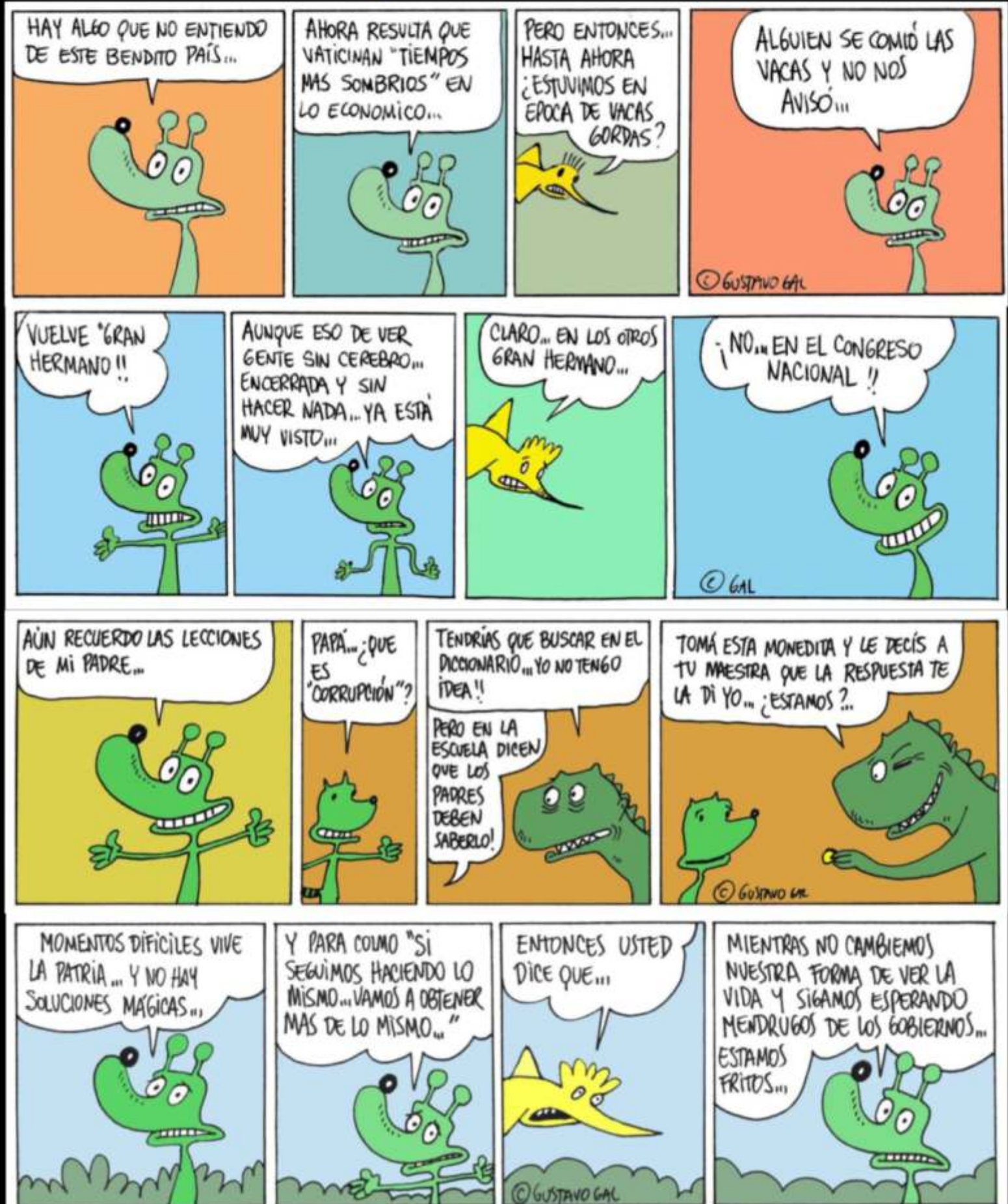


“Solista”



SOLO EN ARGENTINA

Podés publicar una tira cómica de hace treinta años
y se ve tan actual como recién hecha...



GORDO CARAVANA

REVISTA DIGITAL DE HUMOR

GRACIAS!!!

Para finalizar... te proponemos algunas de las emisiones de streaming de Gordo Caravana y Pelado Teo, pinchá en los enlaces



**Edición especial “extraterrestres”
develamos todos los misterios
sobre los OVNI, los UFO, los FANI
y los UAP (bueno, vos entendés...)**

<https://www.youtube.com/watch?v=9KNEAtxGD9Y&t=3484s>



**Edición especial “fin del mundo”
decimos que va a pasar con el futuro
de la humanidad, a que hora va a ser
y que conviene tener en la alacena para
cuando estalle todo...**

https://www.youtube.com/watch?v=6gZITn4Nw_M&t=6518s



**Última edición de la segunda temporada
de un programa que no ha dado más que
satisfacciones: música, cine, mates y
los chistes mas pedorros que te puedas
imaginar...**

<https://www.youtube.com/watch?v=U4cyH8B6kHY&t=1653s>



**Última edición de la primera temporada
hablamos y mostramos todo además: música
de aquella, trailers de pelis, enseñamos
a cebar mate como si fuéramos del campo y
contamos los peores chistes**

<https://www.youtube.com/watch?v=egQEKw4y4xE>