

GORDO CARAVANA

REVISTA DIGITAL DE HUMOR

Humor gráfico
para todos

Siguen los cuentos
de ficción del
Gordo Caravana

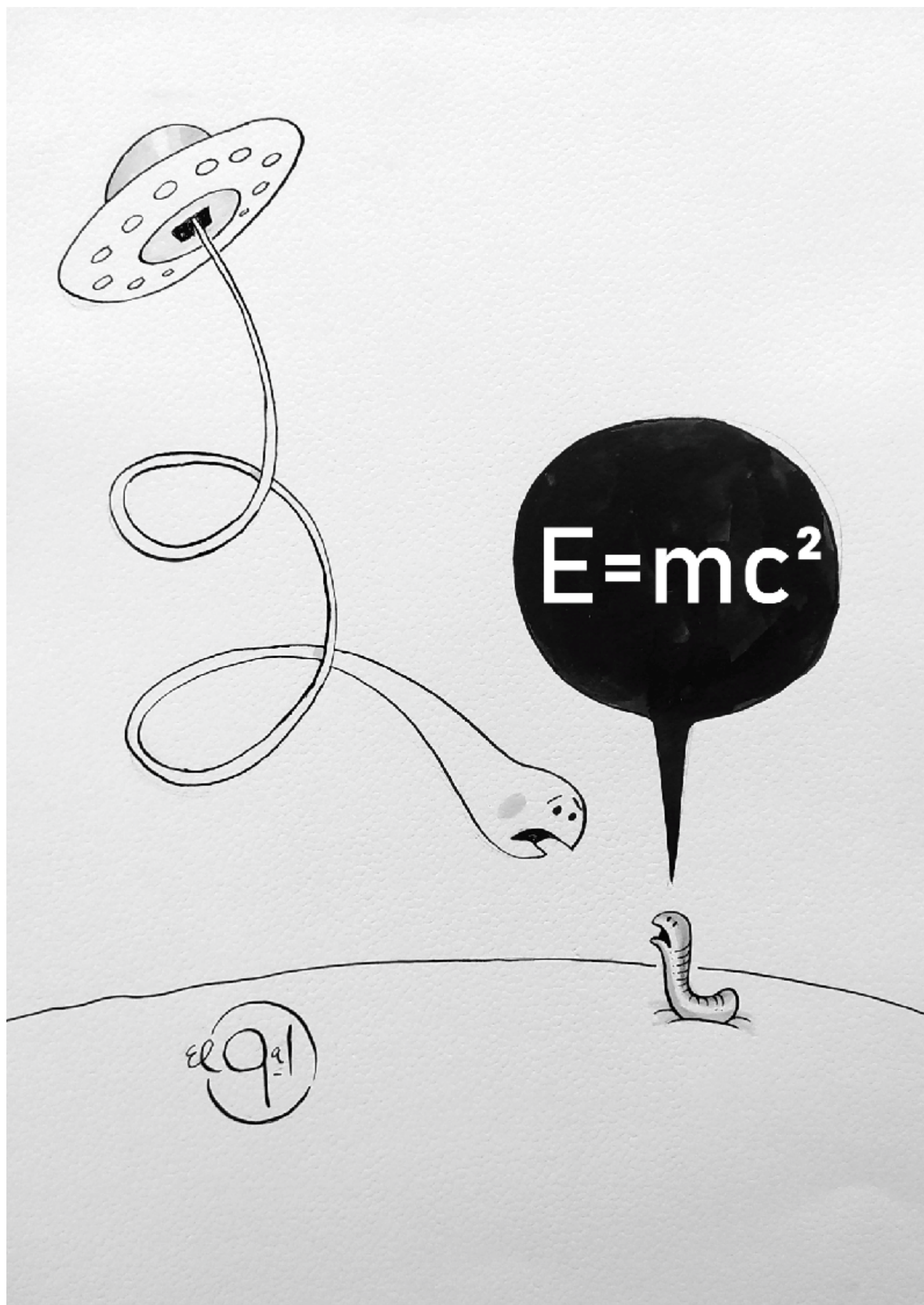
Estas galletas de
la suerte, ¡te hablan!

Te invitamos a
TOMAR FERNET!

Todo sobre el famoso
Libro Azul de la NASA

Novedad: la biblia
peruana del
humor!!!!





Córdoba tendrá la fiesta de Humor Gráfico más grande del país!

“La mesa de los salames” la hace posible



Llega la sexta edición de *San Jerónimo Dei: Humor con tonada, trazo y fernet*

Más de 70 humoristas gráficos de todo el país se reúnen en el Mercado Norte para celebrar el humor cordobés con una muestra única, actividades especiales y un homenaje a la revista Hortensia.

Córdoba vuelve a ser epicentro del humor gráfico argentino. Con espíritu festivo y su chispa inconfundible, regresa **San Jerónimo Dei: Humor con tonada, trazo y fernet**, la exposición de humor gráfico más grande del país. La cita es en el **Mercado Norte**(Oncativo 50), donde a partir del **martes 30 de septiembre**, desde las **10 de la mañana**, se podrá recorrer una galería de una cuadra de largo, colmada de viñetas de puro humor.

La muestra —que permanecerá todo octubre— reúne a **más de 70 artistas de todo el país**, entre ellos destacados nombres del humor gráfico argentino, algunos incluso radicados en el exterior. La propuesta cuenta también con la edición de un libro en formato full color que reúne todas las obras expuestas, a cargo de la editorial **Yammal Contenidos**.

UNA CELEBRACIÓN BIEN NUESTRA

Desde 2020, cada 30 de septiembre, Córdoba rinde homenaje a su patrono, **San Jerónimo**, y en paralelo, **La Mesa de los Salames** —un colectivo de humoristas cordobeses integrado por **Hugo Catalán, Sergio Más, Adrián Palmas, Pablo Díaz y Lucho Luna**— impulsa esta muestra con un objetivo claro:

Justamente, este año el evento rinde homenaje a aquella publicación histórica, con obras de grandes maestros del humor como **Cognigni, Crist, Ortiz, Peiró, Gulle, Furnier, Chumbi**, entre otros, y la participación presencial de varios de ellos.

San Jerónimo Dei fue declarado de **Interés Cultural y Gastronómico** por el **Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba** en las ediciones 2022 y 2024, recibiendo reconocimientos oficiales y sendas plaquetas conmemorativas entregadas por el Viceintendente de turno.

- **Lunes 29 de septiembre – 18:30 h**
Charla “San Jerónimo Dei: Humor gráfico con

Centro Cultural España Córdoba (Entre Ríos 40)
Entrada libre y gratuita.

- **Martes 30 de septiembre – 10:00 h**
Inauguración de la Exposición San Jerónimo Dei
Mercado Norte – Pasillo Central
Entrada libre y gratuita.

Agite, Alen, Ana Von Rebeur, Argüelles, Becs, Checho's
Cartoons Studio, Claw, Comiqueta, Corne, Delu, El Chapa,
Elmer, El Tony, Fechu, Fer Amor, Flora Márquez, Freire, Furno,
Giacomino, Haroldo Meyer, Hemilse Pink Díaz, HCatalán, Ian
Mora, J. Batista, JA!, Josurán, Kappel, L. Giraldez, Leo Moreno,
Luna, Magalú, Lucho Luna, María Verónica Ramírez, Marito,
Maxi, Meiji, Oso, Pablo, Palmas, Piru, Rocchia, Salina, Faya,
Tobaldo, Villalobo, Toni, Yorsh Doré.

Ex HORTENSIA participantes: Cognigni, Ortiz, Peiró, Crist, Gulle, Das, Furnier, El Gal, Chumbi, Patta, Istvan, Tea, Más, Díaz, EHennings, Sócrates, Marlene Pohle, Jericles, Lapetina, Mauricio, Escobar, Freddy, Hugo Fernández, Wolf – Toul, Leo Boaglio.



El Gordo Caravana no puede faltar a donde hay chupe gratis, y encima, pegarle un saludo a los mas mejores humoristas de la Galaxia. Arriba: Dibujos de Palmas, Mas y Diaz. Izquierda: con Zampieri y Becs Abajo izq.: con toda la tropa para empezar a picar y tomar. Abajo der: con Chumbi y Jericles



Bien dispuesto el tipo...

YO ESTOY DISPUESTO A DEJAR
LA BEBIDA... PERO POR FAVOR
MEJÓRENME LA REALIDAD!!



el Gal

¡Caravana te adelanta que te va a tocar en las Galletas de la Fortuna!

La galleta de la suerte o de la fortuna es una especie de galleta de paredes delgadas y crujiente que ha sido horneada y que en su interior lleva una pequeña tira de papel con palabras de sabiduría o profecías.

Estas galletas no se inventaron en China, como se cree a menudo a nivel popular, sino que sólo recientemente fueron introducidas en ese país, en principio para complacer los caprichos y gustos de los turistas en las grandes ciudades, como Hong Kong y Pekín. Son las ciudades de San Francisco y

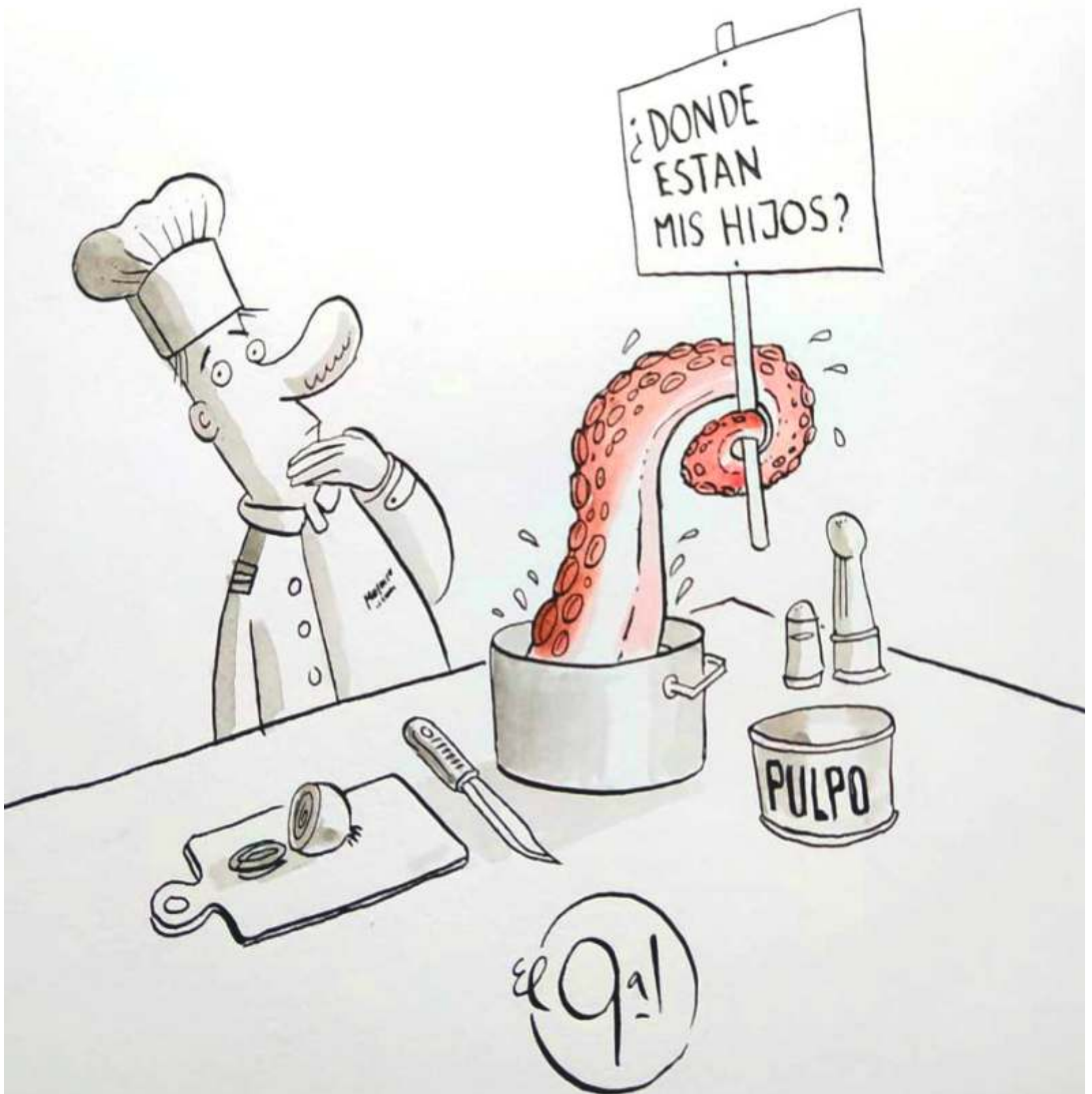
Los Ángeles las que han sido consideradas como las que primero emplearon las galletas de la suerte (fortune cookie). Se dice que el diseñador japonés Makoto Hagiwara del Jardín Japonés del Té del Golden Gate, en San Francisco, fue el primer inventor de la galleta en el año 1909, mientras que a David Jung, fundador de la compañía de fideo chino denominada Hong Kong Noodle Company en Los Ángeles, se le atribuye el invento en el año 1918.

¿Pueden creer que la disputa legal aún continúa?





Una mañana en la escuela de cocina



El día que inventaron a Dios

Un cuento de Gustavo Gal



Le voy a contar como decidieron llamarle Dios a la máquina. Aunque no tenía en realidad nada que ver con el concepto primario de “máquina”, ese que dice “Objeto fabricado y compuesto por un conjunto de piezas ajustadas entre sí que se usa para facilitar o realizar un trabajo determinado, generalmente transformando una forma de energía en movimiento o trabajo”.

Esto era inteligencia artificial cuántica y lo desarrollaron entre 1994 y 2031, todos concordamos que la guerra del 26 ayudó mucho. Estos hechos tan dramáticos suelen tener dos caras muy perceptibles, la muerte por un lado y

el avance tecnológico del otro. El mundo había cambiado para siempre, la muerte del petróleo, la inserción de sistemas de comunicación dentro del cuerpo, la llegada de seres de otras latitudes, a quienes sometimos como inmigrantes ilegales de otras épocas y los confinamos en “lugares amables, pensados para ellos”. Pero lo más alucinante, al menos en mi visión urbana fue la creación de Dios.

Dios era el acrónimo en español de Dispositivo Inteligente de Observación Social, que para los creadores era Smart Social Observation Device en su idioma original.

El sistema usaba nanosatélites puestos alrededor del globo y se valía de la red de comunicación biocelular a la que todos estábamos conectados. Su mayor utilidad era



poder ver, percibir, saber lo que de otra manera no se podría. Un ejemplo claro era la disolución de las cortes de justicia y la sarta de abogados que solo creaban más problemas a la sociedad. Si un tipo robaba, y lo negaba, solo era cuestión de traer a la memoria, como si fuera un recuerdo, lo que había sucedido. No porque uno hubiera sido testigo, sino porque alguien lo tenía almacenado en su mente.

Veamos, ¿recuerda usted las viejas computadoras con discos rígidos?, de repente necesitaba un archivo, cualquiera sea, iba a un buscador escribía el nombre del mismo o la característica y en decimas de segundos, el buscador le indicaba donde estaba.

Si a usted se le pasaba por la cabeza la palabra perro, seguramente aparecerán en su mente un montón de

imágenes relacionadas con un can.

Así funcionaba DIOS. Un tipo robaba, y automáticamente todos lo sabíamos porque teníamos acceso a esa data, fresca y al instante.

Un extraño día, lunes 27 de noviembre de 2034, todos nos levantamos con la certeza de que DIOS debía ser eliminado para siempre. Y nos dispusimos a hacerlo.

Pero él ya lo sabía y lo evitó.

Exterminó a toda la raza humana, con un sencillo plan de suicidio masivo planetario.

Y me dejó a mí, para que diera testimonio de su existencia, gloriosa y efímera.

La pregunta es: ¿a quién?.

¿A quién le daré testimonio?

Un adivino que ¿adivina?

USTED NO DIGA NADA,
YO ADIVINO... VIENE DEL
CONURBANO EN BONDI, Y
ENCIMA NO ESTARÍA
LLEGANDO A FÍN DE MES...



Tomate un vinito... y olvidate

**SE TRATA DE UN TINTO
BORGOÑÓN ROMENEEÉ CONTI
DE 600.000 DOLARES SEÑOR**

**ESE PRECIO
INCLUIRÁ UNA BOTELLITA
DE PRITTY, VERDAD?**



La fotografía que habla...

Una vieja fotografía encontrada en un ropero abandonado en La Boca puede arrojar datos certeros sobre los precursores del fútbol nacional

1) Este es Alberto Einsteinio, venía del otro lado del charco, siempre molestaba con sus teorías absurdas de la velocidad del balón respecto del tiempo hablaba de agujeros raros y, dos por tres, escarbaba como un topo en el cespéd

4) Osvaldo Kurchuttini, le decían el "astro" del fútbol, jugaba para el orto, pero sabía mucho de eclipses, planetas y bólidos espaciales. Otros simplemente le decían "el boludo"

7) Juan Dorovstichovtearten, era un 9 extraño, siempre sabía donde iba a caer la pelota, pero era muy holgazán y cuando el balón caía servido en el área chica rival, él estaba papando moscas en el medio campo.

11) No hay registros de este tipo, que aseguran bajó de una bola de fuego que flotaba en el espacio. Se hacía llamar "Maestro Saruma"

2) Juan "Cabezahueca" Portillo, un inmigrante sueco que no tenía apellido sueco, y que no tenía idea de fútbol, pero ponía la pelota...

5) Oswald Lee Harvey, llegó desde Inglaterra y su especialidad eran los "Tiros de lejos". Aseguran que no le erraba una.

6) Esteban Larroche, era hijo de unos franceses que llagaron al país en busca de nuevas aventuras, su madre había dirigido varios burdeles y su padre dio varias veces vuelta al mundo en 80 días. No tenía idea de fútbol, pero compraba refrigerio y "regalos" para todos. Nunca fue suplente y hasta llegó a cumplir el sueño de patear al arco, aunque no fue gol

9) Edelmiro Perón, decía ser hijo no reconocido de un tal Mario Tomás Perón, un pequeño productor agrícola de Lobos. Si idea del fútbol era muy simple: "vamos para adelante y jugamos todos sin dejar a nadie atrás", armaba equipos de 120 o 200 jugadores, lo que complicaba el juego.

12) Carlos Popovich, arquero, sobreviviente de la primera guerra mundial, era un interesante elemento dentro de la formación. Interesante porque la foto es de 1902, y la primera guerra comenzaría 12 años después.

3) Nelson olstercovich, era maquinista y trabajaba para Ferrocarriles Nacionales, el fue uno de los creadores de la "barrera" para tapan los tiros libres, aunque su idea del "trencito" como formación táctica -1-1-1-1-1-1-1-1-1 no prosperó.

8) Juan Waman, un jugador muy comprometido con las tradiciones incaicas de sus orígenes, muchas veces, en medio de la gambeta paraba en seco para besar el piso y honrar a la Pachamama, una ventaja para los oponentes que avanzaban sin miramientos al arco.

13) Arturo Jopenauer era el DT del equipo, todo un estudioso de la táctica, un filósofo del fútbol. Aunque su visión era pesimista, siempre en sus charlas tácticas decía: "No importa el resultado, la vida es siempre una verdadera mierda"

11) Palmiro Stonewashandry, el mas letal goleador de la escuadra, se cuenta que hacía goles a cuatro manos, de ahí que siempre le cobraban infracción. "es el maldito complejo de arquero que tengo" decía.





Interpretar es el secreto

una reflexión del Gordo Caravana

Hay un hecho fundamental en la relación entre las personas. Tiene que ver con la manera en que interpretamos al otro, de cómo es la comprensión de los hechos, de las palabras o de los gestos, es que nace una buena o mala relación.

Podríamos decir que el secreto de una relación ni siquiera es, digamos, el amor, sino la interpretación de ese amor. De hecho, para algunas personas el amor es una cosa y para otras es algo diametralmente opuesto, aunque para la mayoría el amor sea, en principio, el mismo.

Lo primero qué sucede cuando dos personas se encuentran es que deben romper una serie de barreras que tienen que ver con el aspecto físico, de hecho, hay personas que nunca trabarían conversación con personas que están vestidas de tal manera, por decirlo. Otra de las barreras es el supuesto escalafón socioeconómico. Hay personas que

sabiendo que uno es un “pobre diablo” al decir de las vecinas chismosas, jamás se acercarían a entablar una conversación.

Luego está el código de comunicación, si tienen la misma lengua y si los giros idiomáticos que presentan son más o menos similares. También hay que romper otro pequeño código, que es la forma de decir ciertas cosas. Grandes conflictos han empezado solamente por no haber interpretado bien lo que otra persona quiso decir. ¿Recuerdan la figura del Blivet? Es un curioso dibujo ideado por un ingeniero allá por los años sesenta, si se mira así no más, el dibujo tiene dos patas, pero si uno detiene la mirada unos segundos más, aparece una tercera. Para algunos hay dos y para otros tres. Lo cierto es que nadie se pone de acuerdo.

A todo el embrollo de cómo interpretar, en este caso, a los otros, se suma nuestro particular estado en ese



momento. No es lo mismo como recibo una noticia a la mañana que a la noche, o cuando estoy de mal humor o enfervorizado de optimismo. El exterior es el mismo, mientras yo puedo ser varios.

Tengamos en cuenta que hablamos exclusivamente de “el buen arte de interpretar a cuanto nos rodea”.

El filósofo Michel Foucault, dijo una vez “lo propio del saber no es ni ver ni demostrar, sino interpretar”.

Si lo piensan un poco, no nos tendrían que importar demasiado las palabras que nos digan, sino la interpretación exacta de lo que nos quisieron decir más allá del idioma y las formas. Pueden decirte que te aman una y mil veces, o que te van a ayudar, pero muy en el fondo, hay algo tangible que, de saberlo interpretar, nos dice claramente si es cierto o no.

John Desmond Bernal, un científico de principios del siglo XIX, dijo algo bastante interesante “más de la mitad del cerebro humano está dedicado al proceso de interpretar”. Esa frase queda boyando, pero sin dudas marcando un antecedente para tener en cuenta.

Hemos ido a la guerra, porque muchas veces algunos idiotas con poder malinterpretaron las cosas, aquí y allá, parejas se separan de a millones en todo el planeta por una mala interpretación o por una sutileza mal resuelta.

Vamos hasta un extremo doloroso, alguien en algún

momento de la humanidad interpretó que el planeta es nuestro, que somos sus dueños; alguien interpretó que existía un dios y que él era un enviado y que, por ende, había que hacer lo que él mandara; alguien interpretó que era más que otro, que la mujer era inferior, que los animales están a nuestro servicio, que la esclavitud es legal, y que todo está justificado en pos de un objetivo, y que el dinero manda.

De cuan sabios seamos para interpretar, depende nuestra subsistencia.



Su último deseo es...



Consejo gratis
para chabones:

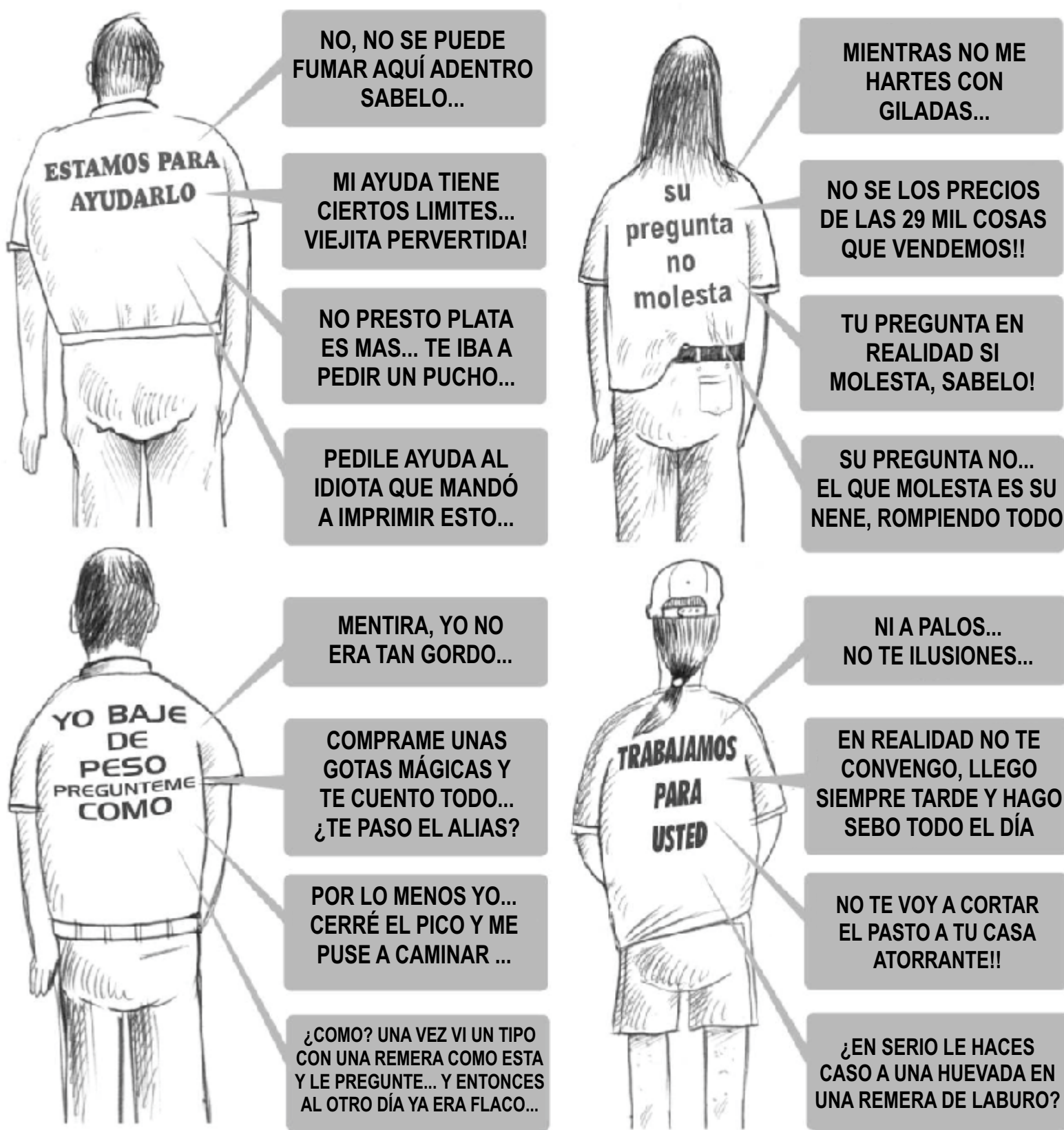
Cuando estés con una mujer
muy bella, saca a relucir todos
tus talentos, si no tienes
talento alguno...
¡¡corre como el viento!!



El Gal
GORDO CARAVANA
www.gustavogal.com

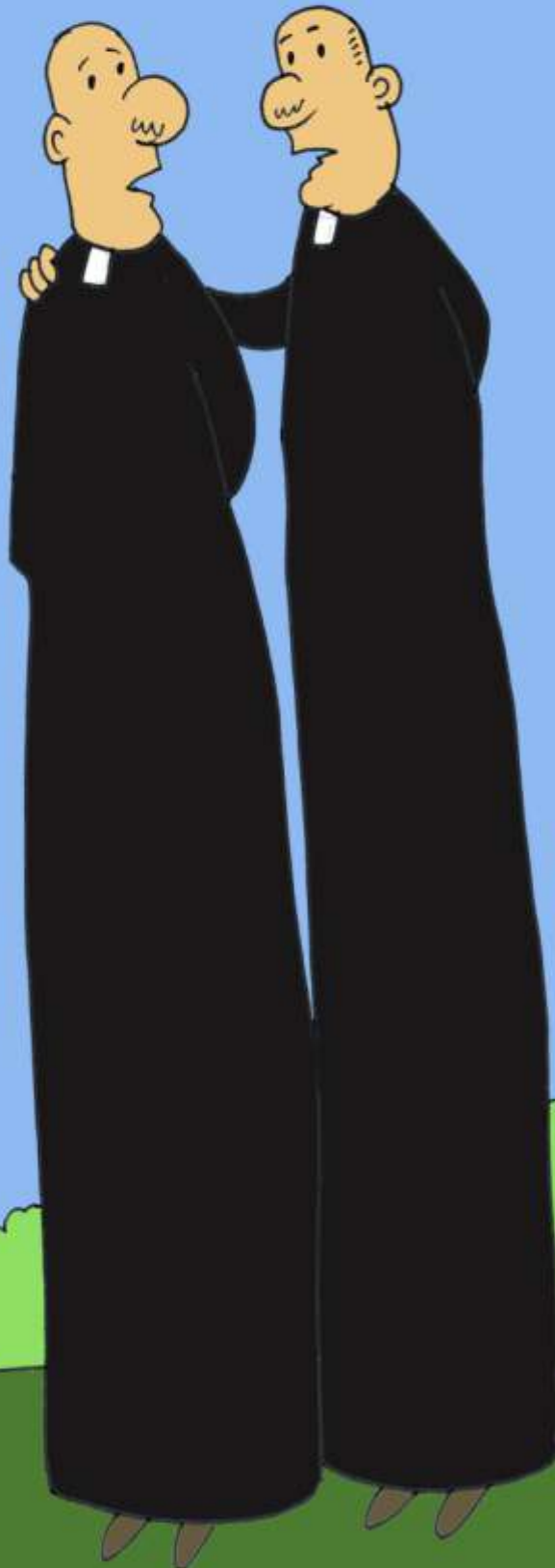
Lo que las empresas imprimen en las espaldas de los trabajadores y lo que en realidad quieren decir...

Un estudio profundo del sociologo-camionero Mario Puebla

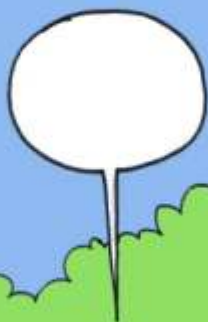


DESDE ACÁ
NO SE LO
ESCUCHA...

A VECES CREO
QUE ESA ES
LA IDEA....



el 9-12



MIRÁ... AHORA LES LLAMAN
VICTIMAS DE LA SOCIEDAD Y
DESPLAZADOS DEL SISTEMA...
EN MIS TIEMPOS ERAN SOLO
LADRONES DEL MIERDA...



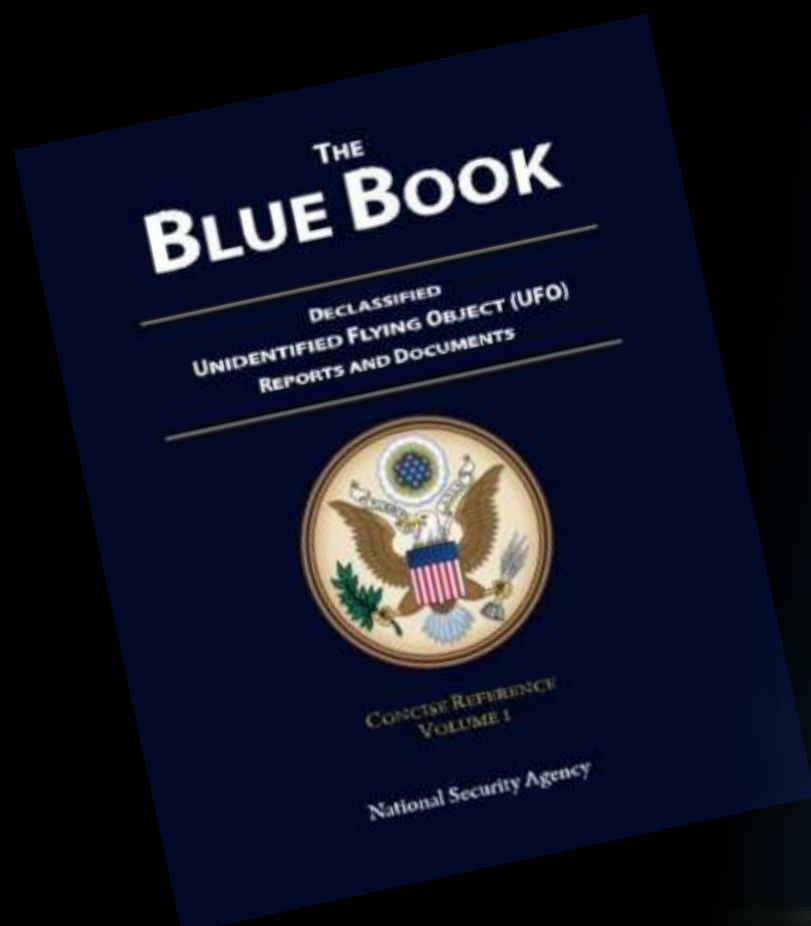
**“Hemos convertido
el ideal de amor
en una Hilux
blanca, una buena
cuenta bancaria
en dólares y un
vientre plano”**



El Gal
GORDO CARAVANA
www.gustavogal.com

OVNIS: Proyecto Libro Azul

¿Una garcha total?



El Proyecto Libro Azul fue una serie de estudios sobre el fenómeno ovni por parte de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos (USAF). Fue el segundo renacimiento de este tipo de estudio, comenzado en 1952, y estuvo activo hasta diciembre de 1969.

El objetivo del Proyecto Libro Azul era determinar si los ovnis eran una amenaza potencial para la seguridad nacional. Se recogieron, analizaron y archivaron miles de informes ovni. Este ha sido el último proyecto de la USAF relacionado con ovnis que se haya hecho público hasta ahora.

Proyecto Libro Azul

Hacia finales de 1951 varios generales de la USAF, de alto rango y muy influyentes, estaban tan descontentos con el estado de

las investigaciones ovni de las Fuerzas Aéreas, que dismantlaron el Proyecto Grudge y lo sustituyeron por el Proyecto Libro Azul a principios de 1952. Durante el tiempo que duró Libro Azul, finalizado en 1969, se recogieron 12.618 informes ovni, y al final se concluyó que la mayoría eran malinterpretaciones de fenómenos naturales (nubes, estrellas, etc) o aviones convencionales. Unos cuantos fueron considerados fraudes. 701 casos —aproximadamente un 6%— fueron clasificados como inexplicables. Los informes fueron archivados y están disponibles bajo la Ley de Libertad de Información, pero los nombres de los testigos y otras informaciones personales han sido eliminados.

El primer jefe del proyecto fue el capitán Edward J. Ruppelt. Siguiendo sus órdenes, se creó un estándar para relatar los fenómenos. Ruppelt acuñó oficialmente el término "ovni" para



sustituir a "platillo volante", más sugestivo y poco exacto, que había sido usado hasta entonces. Dejó las Fuerzas Aéreas algunos años más tarde, y escribió el libro *The Report on Unidentified Flying Objects*, que describía el estudio de los ovnis por parte de la USAF entre 1947 y 1955.

El astrónomo J. Allen Hynek era el consultor científico del proyecto. Trabajó para el proyecto hasta su conclusión y creó el concepto que hoy se conoce como "encuentros cercanos". Era un gran escéptico cuando comenzó, pero dijo que su escepticismo se suavizó durante la investigación, después del análisis de unos informes ovni que parecían inexplicables.[cita requerida]

El Comité Robertson

En julio de 1952, después de haber recabado durante los meses anteriores información sobre cientos de avistamientos, se produjo una serie de observaciones visuales coincidiendo con detecciones por radar cerca del Aeropuerto Nacional de Washington D. C. Estas observaciones condujeron a la CIA a establecer un comité de científicos que incluía a varios físicos, meteorólogos, ingenieros, y un astrónomo (Hynek), encabezados por el doctor H. P. Robertson, un físico del Instituto Tecnológico de California. El comité Robertson se reunió por primera vez el 14 de enero de 1953.

Ruppelt, Hynek y otros presentaron las mejores pruebas que habían sido recogidas por Libro Azul, incluyendo una filmación. Después de estar sólo 12 horas repasando 6 años de

informaciones, el comité Robertson concluyó que la mayor parte de los casos ovni tenían explicación racional, y que todos podrían ser explicados con una investigación más profunda, que consideraron que no valía la pena.

Consecuencias del Comité Robertson

ISS tenía el deber de investigar únicamente los casos ovni más importantes, es decir, los que supusieran un riesgo para la inteligencia o la seguridad nacional. Estos casos se eliminaron del programa de Libro Azul, que fue relegado a estudiar los informes más simples.

El general Nathan Twining, que impulsó el Proyecto Signo en 1947, era por entonces el jefe de personal de las Fuerzas Aéreas. En agosto de 1954, recibió la misión de depurar responsabilidades en el seno del 4602 AISS publicando una regulación 200-2 actualizada para las Fuerzas Aéreas. Además, los ovnis fueron definidos como "cualquier objeto aerotransportado que por su funcionamiento, características aerodinámicas, o rasgos insólitos, no se ajusta a las características de ningún avión o misil conocido en este momento, o simplemente que no pueda ser identificado como un objeto común". La investigación ovni fue declarada secreta por motivos de seguridad nacional, y tenía el objetivo de averiguar "aspectos técnicos." En la regulación 200-2 se declaraba de nuevo que Libro Azul podría hablar de casos ovni con los medios de comunicación sólo si se trataba de fenómenos identificables. Si fueran no explicables, la única información que debía darse a los medios era que la situación estaba siendo analizada.



También ordenaron a Libro Azul reducir el número de no identificados al mínimo.

Todo esto se hizo en secreto. La tarea de cara al público de Libro Azul siguió siendo la investigación ufológica oficial, pero la realidad era que se había reducido a una organización tapadera que apenas hacía investigaciones complejas. Se había convertido casi únicamente en un equipo de relaciones públicas con la misión de desacreditarlo todo, por citar un ejemplo, a finales de 1956, el número de casos catalogados como no resueltos había bajado a apenas el 0.4 por ciento, desde las cotas del 20 a 30 % de apenas unos años antes.

Cuando el frustrado Ruppelt abandonó en agosto de 1953, habían reducido su personal a dos subordinados y él mismo. Su suplente era un oficial no comisionado. Todos los que le sucedieron como directores de Libro Azul manifestaron apatía o incluso hostilidad rotunda al asunto ovni, o fueron obstaculizados por la carencia de financiación y apoyo oficial.

La breve permanencia de Ruppelt en Libro Azul es considerada como el periodo de máximo apogeo de las investigaciones ufológicas públicas. Por aquel entonces, las investigaciones eran tratadas seriamente y tenían el apoyo de las altas esferas. A partir de entonces, el Proyecto Libro Azul cayó en desgracia, y nunca resurgió.

Informe especial n.º 14 del Proyecto Libro Azul

A finales de diciembre de 1951, Ruppelt se reunió con los miembros del Instituto Conmemorativo Battelle, un grupo de

expertos establecido en Columbus, Ohio, cerca de la base aérea Wright-Patterson. Ruppelt pidió a estos expertos ayuda para poder investigar el asunto de un modo más científico. Así, el Instituto de Battelle fue quien creó el reportaje estandarizado. Comenzando a finales del marzo de 1952, el Instituto comenzó a analizar los informes y la codificación de aproximadamente 30 de sus características en tarjetas de IBM para el análisis informático.

El informe especial n.º 14 del Proyecto Libro Azul era un análisis estadístico masivo de los casos analizados por Libro Azul hasta aquel momento, unos 3.200 cuando el informe quedó completado, en 1954. Incluso hoy sigue siendo el estudio ufológico más grande jamás emprendido. Battelle empleó a cuatro analistas científicos, que procuraron clasificar los casos entre "explicable", "inexplicable", y una tercera categoría "con información insuficiente". Los dos primeros tipos se clasificaron a su vez en cuatro categorías de calidad, de excelente a pobre. Por ejemplo, los casos considerados excelentes típicamente implicaban a testigos experimentados, como pilotos comerciales o personal militar entrenado, o múltiples testigos, corroborando las afirmaciones con pruebas, como detecciones de radar, fotografías u otro tipo de material tangible. Para que un caso pasara a ser considerado "explicable", era necesario sólo que dos analistas por separado tuvieran que estar de acuerdo sobre la solución. Sin embargo, para que un caso fuera "desconocido", se necesitaban cuatro analistas que estuvieran de acuerdo. De este modo, el criterio para un "inexplicable" era bastante riguroso.



Además, las observaciones fueron clasificadas mediante seis características diferentes - color, número, duración de la observación, resplandor, forma y velocidad - y luego estas características fueron ajustadas a los casos explicables e inexplicables para ver si hubiera una diferencia estadística significativa.

Los resultados principales del análisis estadístico eran:

Aproximadamente el 69% de los casos se encontraron explicables o identificables; un 9% carecía de información suficiente. El 22% se consideraron "inexplicables", algo por debajo del valor inicial del 28% de los estudios de las Fuerzas Aéreas, pero todavía una fracción muy significativa.

En la categoría de "explicables", el 86% de los fenómenos eran debidos a aviones o globos, o tenían explicaciones astronómicas. Sólo el 1,5% de todos los casos eran psicológicos o casos "de chiflados". Una categoría "mixta" comprendía el 8% de todos los casos e incluía posibles fraudes.

Cuanto más alta fuese la calidad del caso, más probabilidades tenía de ser clasificado como desconocido. El 35% de los casos excelentes fueron considerados "desconocidos", mientras que sólo lo fueron el 18% de los casos más pobres. Este era el resultado de la antítesis predicha por los escépticos, que por lo general argumentaban que los "inexplicables" eran casos de menor calidad, al implicar testigos no fiables, que podrían ser solucionados si se dispusiera de mejor información.

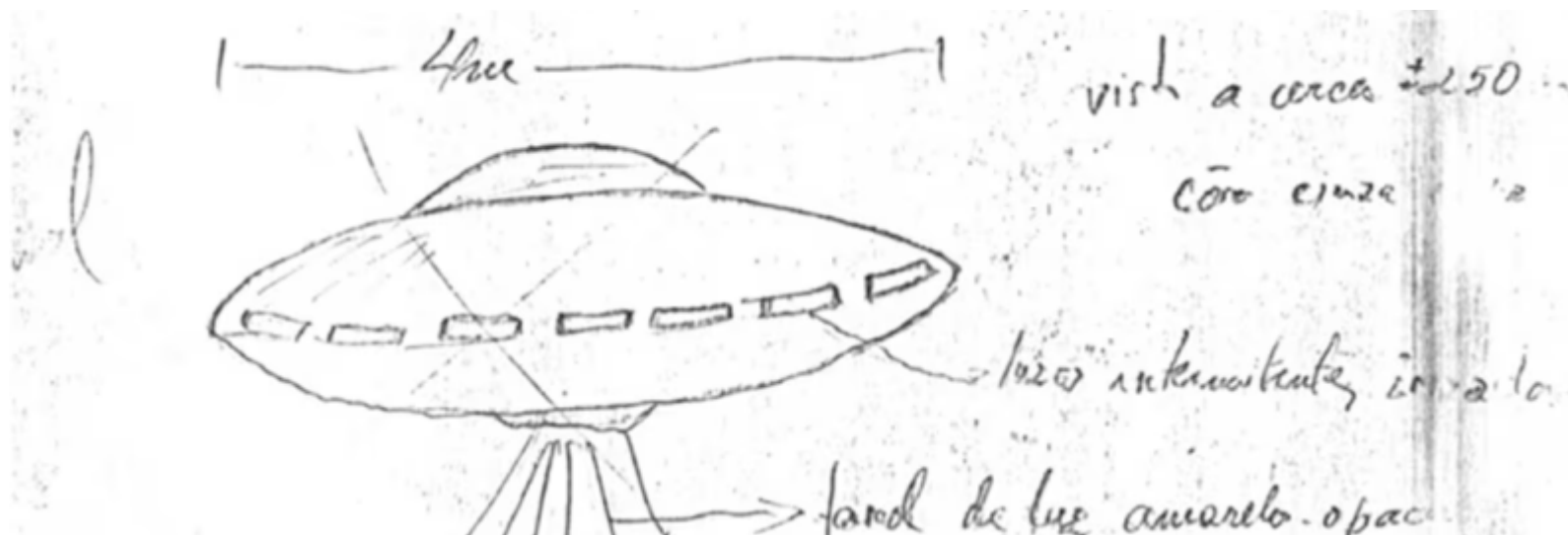
En las seis características estudiadas, los casos "inexplicables" se diferenciaron de los "explicables" en un nivel estadística-

mente insignificante: en cinco de las seis medidas las probabilidades de que fuese explicable o inexplicable se diferenciaban por casualidad en un 1 % o menos. Cuando las seis características se consideraron juntas, la probabilidad de que coincidiera en uno u otro tipo era de menos de 1 entre mil millones.

A pesar de esto, la conclusión del informe definitivo del Instituto Battelle declaró era "sumamente improbable que cualquiera de los informes de avistamientos de objetos no identificados represente acontecimientos tecnológicos fuera de la gama de conocimiento actual".

Algunos investigadores posteriores, incluyendo al Doctor Bruce Maccabee, quien repasó los datos en profundidad, han advertido que las conclusiones de los analistas estaban por lo general en desacuerdo con sus propios resultados estadísticos, mostrados en 240 dibujos, tablas, gráficos y mapas. Se dice que los analistas simplemente pudieron haber tenido problemas si hubieran acabado aceptando sus propios resultados, o quizás pudieron haber escrito las conclusiones para satisfacer el nuevo clima político dentro de Libro Azul después del comité Robertson.

Cuando las Fuerzas Aéreas finalmente hicieron público el informe especial n.º 14 en octubre de 1955, se dijo que dicho informe había demostrado científicamente que los ovnis no existían. Los críticos de esta reclamación responden que el informe en realidad demostró que el número de "inexplicables" era claramente diferente al de "explicables" en un muy alto nivel de importancia estadístico.



Las Fuerzas Aéreas también aseguraron, de forma incorrecta, que sólo el 3% de los casos estudiados eran desconocidos, en vez del 22% real. Incluso afirmaron que el 3% restante probablemente desaparecería si se pudiera disponer de más datos. Los críticos contestan sobre esto que no se hizo caso del hecho que los analistas ya habían agrupado tales casos en la categoría de "información insuficiente", mientras que tanto los considerados "explicables" como los "inexplicables" tenían la información suficiente para hacer una determinación, también los "inexplicables" tendían a representar los casos de calidad más altos, en los que se tenía la mejor información y testimonios.

Conclusiones oficiales del Proyecto Libro Azul

El Proyecto Libro Azul declaró que las observaciones de ovnis fueron generadas debido a:

Histeria de masas.

Individuos que inventan casos fraudulentos para buscar publicidad.

Personas con psicopatologías.

Malinterpretación de varios objetos convencionales.

Desde abril de 2003, la USAF ha indicado públicamente que no hay ningún proyecto inmediato para restablecer algún programa de estudio ufológico oficial del gobierno.

Postura oficial de la USAF acerca de los ovnis

Entre 1947 y 1969, las Fuerzas Aéreas investigaron los ovnis bajo el Proyecto Libro Azul. El proyecto, con la sede en la base aérea Wright-Patterson, Ohio, finalizó el 17 de diciembre de 1969. De las 12.618 observaciones catalogadas por el Proyecto Libro Azul, 701 permanecieron como "inexplicables".

La decisión de interrumpir las investigaciones ovni se basó en varios factores, como la evaluación de un informe redactado

por la Universidad de Colorado titulado "El estudio científico de los ovnis", la revisión de este informe por parte de la Academia Nacional de Ciencias, los casos ovni previamente estudiados y la experiencia de las Fuerzas Aéreas, que investigó informes ovni entre 1940 y 1969.

Como consecuencia de estas investigaciones, estudios y experiencias, las conclusiones del Proyecto Libro Azul eran:

- 1) Ningún ovni sobre el cual hayan investigado las Fuerzas Aéreas ha supuesto ningún tipo de amenaza a la seguridad nacional.
- 2) Las Fuerzas Aéreas no han encontrado ninguna prueba de que las observaciones clasificadas como "no identificadas" representen objetos o principios tecnológicos que vayan más allá de los conocimientos científicos de la época.
- 3) No ha habido ninguna prueba que indique que las observaciones clasificadas como "no identificadas" fueran vehículos extraterrestres.

Con la conclusión del Proyecto Libro Azul, el establecimiento de la regulación de Fuerzas Aéreas y el control del programa para investigar y analizar ovnis fueron rescindidos. La documentación en cuanto a la antigua investigación de Libro Azul fue transferida a la Rama Moderna Militar, a los Archivos Nacionales y al Servicio de Registros, y está disponible para la revisión y el análisis públicos.

Desde la finalización del Proyecto Libro Azul, no ha ocurrido nada que pudiera apoyar una reanudación de las investigaciones ufológicas por parte de las Fuerzas Aéreas. Considerando el escenario actual, en el que los presupuestos de defensa disminuyen regularmente, es improbable que las Fuerzas Aéreas se metan de lleno en un proyecto tan costoso a corto plazo.

CUANDO LAS PELÍCULAS HABLAN...

¡Que mal estamos...!



El Gal te invita a la muestra “Casi Humor” en Córdoba

se trata de 60 originales en tinta y acuarela

El ilustrador y artista gráfico cordobés Gustavo Gal exhibe la muestra de humor gráfico Casi Humor. Se trata de una muestra de más de 50 originales de humor gráfico que están realizados con lápiz, tinta china y acuarela. Estas piezas tienen un desarrollo de más de un año de trabajo por el dibujante Gustavo Gal. Las viñetas tienen dos tamaños, 210 x 297 y 250 x 350 en papel de 300 grs. Van a ser exhibidos en vitrinas horizontales en bloques de entre 6 y 9 piezas.

El Gal, quien ha formado parte del staff de revistas como Hortensia, Sex Humor, Jaspirina y Hola Tio entre otras, posee una dilatada carrera como humorista gráfico, es creador de la revista digital de humor «Gordo Caravana», además de desempeñarse como diseñador en Bambacoop desde hace veinte años.

Biblioteca Córdoba

Dirección: 27 de Abril 375

Horario: de lunes a viernes de 8 a 20.

Entrada libre y gratuita.

“Casi Humor” – Gustavo Gal





Entrada gratuita

MUESTRA HUMOR GRAFICO

CASI HUMOR

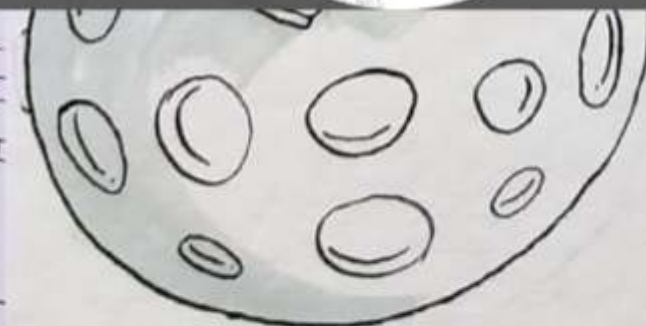
**EL GAL
GUSTAVO GAL**



01 al 30 de sep | 18 h



Biblioteca Córdoba
27 de Abril 375



unc

Universidad
Nacional
de Córdoba



editorial



Biblioteca Córdoba



cultura.cba



CÓRDOBA
Seguimos haciendo

Las viejas buenas épocas de la publicidad y coso

Cuando la creatividad estaba al servicio de la comunidad... ponele



“Es agradable tener una chica en casa...”



“Porque la inocencia es mas sexi de lo que piensas...”





According to a recent Nationwide survey:
MORE DOCTORS SMOKE CAMELS
THAN ANY OTHER CIGARETTE

DOCTORS in every branch of medicine—113,597 in all—were queried in this nationwide study of cigarette preference. Three leading research organizations made the survey. The gist of the query was—What cigarette do you smoke, Doctor?

The brand named most was Camel!

The rich, full flavor and cool mildness of Camel's superb blend of costlier tobaccos seem to have the same appeal to the smoking tastes of doctors as to millions of other smokers. If you are a Camel smoker, this preference among doctors will hardly surprise you. If you're not—well, try Camels now.

CAMELS Costlier Tobaccos

Your "T-Zone" Will Tell You...

T for Taste...
T for Throat...
that's your proving ground for any cigarette. See if Camels don't suit your "T-Zone" to a "T."

Mas doctores fuman Camel, un espectáculo!!!



Si tu marido se entera, que no compras el café donde lo tienes que comprar...



Para tu nene...gotas de Cocaína para el dolor de muelas!!



Lo del cerdo no tiene parangón.... el bebe atragantado con 7up y la mujer sirviendo al marido... ¡que tiempos aquellos!!!



Lo bueno, viene en envase chico

(no vale para penes, bebidas espirituosas y depositos bancarios)



Hablando de los libros mas pequeños del mundo...



El fundador y creador del concepto y desarrollo editorial “Los Libros más Pequeños del Mundo, con las Nobles Enseñanzas de Todos los Tiempos” es el señor **Alberto Briceño Polo**, nacido en el departamento de Cajamarca – Perú, el 29 de Junio de 1950., quien desde los 5 años vivió en Trujillo.

Aunque siempre tuvo una gran afinidad y gusto por la lectura, en especial de obras literarias, el señor **Alberto Briceño Polo** ingresó a la Universidad Nacional de Ingeniería para seguir la carrera de Ingeniería de Sistemas, por lo cual no estuvo originalmente dentro de sus proyectos personales el dedicarse a la edición, creación y producción de obras. Años después, hizo realidad sus sueños de leer cientos de volúmenes de obras literarias, lo que le sirvió de inspiración para la creación y futuro desarrollo editorial de sus

grandes obras y del concepto editorial **Los Libros más Pequeños**

del Mundo, con las Nobles Enseñanzas de Todos los Tiempos.

Su incansable entusiasmo y su afán de llevar cultura a la mayoría de la población lo llevó a realizar colecciones editoriales casi inimaginables. Uno de sus grandes logros es el haber revisado minuciosamente la Biblia y logrado reunir los más bellos mensajes de los diversos libros que constituyen las Santas Escrituras.

Alberto Briceño Polo, amante de la filosofía y coleccionista de versos y pensamientos filosóficos, comenzó a recopilar sus pensamientos favoritos y los estructuró en forma de libro. Esta extraordinaria idea surgió en 1970 y quedó plasmada en el primer libro diminuto del mundo, titulado “Palabras que Guían”, con una significativa acogida y

gran éxito entre la población.

Los primeros libros diminutos, en los que la obra de nuestro fundador comenzó a desarrollarse, constituyen unos libritos con una apariencia y composición clasificables como piezas de artesanía peruana, llenas de conocimiento interior y características originales en su exterior, que han dado la vuelta al mundo. Por esta razón, una página de estos libritos tiene la virtud de cambiar una vida, cuando la persona se ve enfrentada a un profundo abismo de confusión, depresión e, incluso, a ideas vinculadas con la muerte, situación conocida con el nombre de estrés.



Para lograr todo esto y poder ofrecer al público un mejor producto, ha sido y es necesario un arduo trabajo de muchos años de dedicación.

La Originalidad Peruana

Como una de las más novedosas formas de incentivar la lectura, estas obras son producto del trabajo de muchos años, que hoy se ve reflejado en una singular mini biblioteca que agrupa diminutos libros llenos de conocimientos..

La Cultura no tiene tamaño. “Los Libros más Pequeños del Mundo” se hacen en el Perú con una selección de pensamientos y frases impresas en diminutas páginas, que invitan a

más de uno a interesarse en el contenido de tan singular obra. Se trata de libros que no representan un gran peso y pueden ser trasladados fácilmente en el bolsillo o la cartera.

Surgimiento de la Empresa Familiar

Como siempre las cosas buenas vienen acompañadas de algo mejor, la familia asumió con entusiasmo el proyecto, reflejado en su apoyo entusiasta, inicialmente a través de la esposa de nuestro fundador, señora Norma Tordoya Lúcar, y posteriormente hasta la actualidad, con la incorporación de sus hijos.

La señora Norma Tordoya Lúcar brindó a nuestro fundador el apoyo necesario para poder surgir y hacer crecer a la empresa familiar, por su lealtad, dedicación y cariño a la empresa, puestos de manera entusiasta desde el año 1970 hasta nuestros días. Ambos comenzaron esta aventura de editar, producir y comercializar “Los Libros Más Pequeños del Mundo” a nivel nacional e internacional.

La Familia Briceño Tordoya tuvo mucha paciencia para alcanzar el éxito. Pero como todo esfuerzo en la vida tiene su recompensa, la empresa familiar, que empezó con la edición de un solo título y que cuenta en la actualidad con 500 títulos dentro de su catálogo editorial, en 4 idiomas ingles francés italiano portugués, logró el éxito deseado.

Nuestro fundador con su esposa

Cada día la empresa, conformado inicialmente por los esposos Briceño – Tordoya, ha ido perfeccionándose, especialmente en cuanto a los acabados y materiales de los libros en miniatura. Al principio los mini libros tenían tapas de cartón y hojas sin refinar. Ahora, en cambio, tienen una moderna y pulcra presentación, en concordancia con las exigencias de la globalización, cuya dinámica exige que nuestros productos sean perfeccionados constantemente, con la finalidad de alcanzar la calidad total que nuestro público lector merece, tanto en sus acabados, cuanto en su valioso contenido, que constituye el aspecto más importante.



<https://minibooks.com.pe/>

A continuación una selección de lo mejor de la Biblia del Humor!! Pasen y vean!!

**Material extraído del minilibro:
CHISTES PICANTES**

Dos hombres charlan en un café:

—Hay un bar cerca de aquí en donde por un dólar uno se toma seis cervezas y, además, tiene habitaciones en las que se puede hacer el amor con cualquiera, la cantidad de veces que tengas ganas. Todo por el mismo dinero.

—¿Todo eso por un dólar? ¿Acaso fuiste alguna vez ahí para comprobarlo?

—Yo no, pero fue mi hermana.

16

En un colectivo repleto, una chica está en medio de dos hombres que la están tocando todo su cuerpo. La chica gira y encara al de la izquierda:

—¡Señor, sáqueme la mano de encima!

Enseguida, gira a la derecha:

—No, a usted no. Usted siga...

No es lo mismo, Juan Montenegro... a que te monte el negro Juan.

17

pececillo...", y el padre se baja los pantalones y los calzoncillos y canta: "Yo tengo un tiburón..."

Dos amigas hablan de una tercera.

—Yo no sé cómo hace Tere-sita para andar siempre vestida con ropa nueva y de calidad.

—Es que se viste a crédito.

—Bueno, pero, ¿cómo hace para pagar los créditos?

—Se desviste al contado.

306

¿En qué se parecen los hombres a las pizzas?

—En que los llamas por teléfono, y a los diez minutos los tienes en la puerta de tu casa, bien calientitos.

La maestra pregunta:

—Si yo digo: "Mariana suspiraba de placer", ¿en dónde está el sujeto?

—Arriba de la chica, señorita.

15

Una chica se presenta en la comisaría.

—Vengo a denunciar que un desconocido acaba de violarme en el parque.

—¿Podría describírmelo para hacer el identikit?

—La verdad que no puedo, comisario. Yo soy muy romántica, y cuando estoy haciendo el amor cierro los ojos.



Había un niño que siempre tiraba vidrios rotos en la calle, solo para que los coches pincharan las ruedas. Y da la casualidad que su vecino era el de la mala suerte, porque siempre se le pinchaba a él. Un día no pudo más y regañó al niño:

—¡¡Por qué no metes los vidrios rotos en el coño de tu madre!!...

Y el niño le responde:

—No, porque mi papa se podría cortar la lengua.

307

Un hombre va a la casa de una amiga para echar una canita al aire.

A la hora de la hora, el peine no le responde, así que le dice a la amiga que le espere un momento.

Va al baño y en la oscuridad busca en el botiquín, algo que le ayude a solucionar el problema.

Encuentra una pequeña cajita con pomada, se la unta y ¡oh maravilla!, le

devuelve al instante su vigor juvenil.

El tipo vuelve a la cama y le hace el amor a la amiga, quien queda extasiada ante tal vigor.

Una vez terminado todo, el hombre le entra la curiosidad de saber qué se había untado.

Se levanta, va al baño, enciende la luz y busca la pomadita.

Después de un buen rato la amiga entra al baño y

encuentra al hombre desmayado en el suelo, con una cajita en la mano, donde se puede leer: "Pomada Bayer, para callos. Se endurece, se seca, se pudre y se cae... Si es Bayer, ¡es bueno!"

Tiene pelos por fuera, está húmedo por dentro; empieza con "c" y acaba en "o". ¿Qué es?

—Rpta.: El coco

260

261

262

Una niña y un niño conversan en un jardín de infantes.
-Yo tengo algo que tú no tienes -le dice el niño.
-¿Qué es? -pregunta la niña.
En eso el chiquito se abre los pantalones y muestra el pene. La niña lo mira sin inmutarse, y se baja la bombachita.
-Mira -le replica ella-, mi mamá me dijo que con lo que yo tengo, puedo tener muchos de lo que tú tienes.

25

¿Cual es el club más pequeño del mundo?
La chocha porque...
1. Solo cabe un miembro.
2. No hay bebidas alcohólicas, lo que se toma es leche.
3. No hay sillas, siempre el miembro está parado.
4. No hay orquesta porque los timbales se quedan afuera.
5. Nunca hay peleas porque siempre esta rodeado de pendejos.

287

Un policía realizaba su ronda normal, y en una esquina se encuentra con una prostituta muy joven. En un tono paternal, le dice:
-¿Qué diría tu madre si te viera aquí?
La prostituta contesta:
-¡Me mataría, porque esta es su esquina!

No importa el tamaño de la pieza... sino el tiempo que esté tiesa.

41

Un niño sale corriendo y llorando de una casa, luego se topa con un policía. El uniformado trata de consolarlo:
-¿Qué te pasa?
-¡Es que mi mamá me quiere vender! -responde espantado el pequeño.
-¿Por qué, dices eso? -pregunta intrigado el hombre.
-Es que mi mamá es criada en esa casa de allá, y oí que el patrón le preguntó: ¿Cuánto por el chico?

374

El profesor pregunta:
-Señorita, dígame: ¿cuántos mililitros eyacula en promedio un hombre?
La alumna, muy nerviosa, responde:
-200 mililitros, profesor. El profesor, muy seriamente, la mira y comenta:
-Señorita, temo decirle que a usted la mearon.

Melón y Melame hicieron un guiso: Melón puso la papa, Melame el chorizo.

375

-¡Qué suerte que venía de cabeza!, porque si hubiera venido de nalgas... ¡el cabrón nos coge a los dos!

Ya estoy harto de que me tomes sólo cuando quieres usarme, cansado de que sólo me manosees y juegues conmigo...
-Tu Celular.

37

Un chico con su novia van al cine, y al llegar le dan a cada uno un ladrillo y un palo: el ladrillo para sentarse y el palo para espantar a las cucarachas.
Ya en el cine, la novia se descuida y le entra una cucaracha en su vagina.
El novio la lleva aprisa al ginecólogo. Al llegar donde el doctor, le cuentan lo que pasó. Este le pide al novio que vaya a dar una vuelta y regrese.

300

Al regresar, el novio observa que el doctor está encima de la novia.
El muchacho se enfurece, pero luego le pregunta si ya le sacó la cucaracha, y el doctor responde:
-Todavía no... ¡pero ya estoy a punto de aplastarla!

¿En qué se parece una sopa a una mujer en la preparación sexual?
-En que, hasta que no le metes el dedo, no sabes si está caliente.

301

Una guapa mujer, de fino gusto, bien vestida y maquillada, se encuentra en una fiesta.
De pronto, un tipo pasado de copas se le acerca:
-Señorita, ¿quiere bailar conmigo?, le pide con una voz tartamuda.
Mirándolo con desdén, de los pies a la cabeza, le responde:
-No sea atrevido e igualado. ¿Cómo cree que una mujer de mi clase se mete-

296

ría con un tipo como usted? Dígame -continúa la mujer-, ¿cuándo ha visto caviar en el hocico de un marrano?
El hombre, alcoholizado y enojado, le dice:
-Señorita, usted me disculpará, pero yo le dije que bailáramos, ¡no que me lo mamara!

No es lo mismo lápiz en la cama que la pise en la cama.

297

El hombre que sabía que todo iba a explotar

Un cuento de Gustavo Gal



Cada vez que sonaba el despertador, López se sentaba en el borde de la cama.

Permanecía allí unos diez interminables minutos. No tenía a nadie alrededor a quien le llamara la atención tal comportamiento. Vivía solo desde hacía una década, su esposa había fallecido en un campo del Chaco, cuando una piedra le cayó encima, una piedra que vino del espacio exterior. Antes de levantarse a lavarse o desayunar, López siempre tenía la sensación de que en cualquier momento todo, absolutamente todo iba a estallar por los aires inexorablemente.

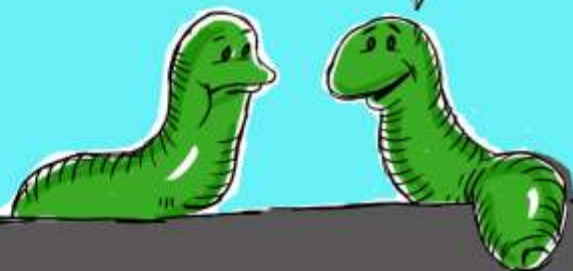
Cierta vez, le confesó a una mujer que había conocido por Tinder que no quería hacer una cita personal, porque la explosión “de todo” era inminente. La mujer se llamaba Cora y, contrariamente a él, tenía la sensación de que su vida era una

sucesión infinita e interminable de momentos baldíos, pequeños y aburridos, como una carretera sin final en una llanura vasta.

Cora le preguntó si lo de la explosión era algo seguro o se trataba de otra ilusión destinada a desaparecer como agua entre los dedos. López pensó un rato, y ensayó una respuesta bien ingeniosa y que destilase algo de intelectualidad, pero luego de escribir y antes de apretar la tecla intro en el teclado, efectivamente todo estalló por los aires.

Ella nunca supo que el departamento C5 del complejo “Las Margaritas” se quemó completamente luego de la explosión de un tubo de 45 kg de gas envasado y que en el hecho había “muerto una masculino”, según el informe oficial.

**ES MUY
DIVERTIDO...
YO SALTO SOBRE LA
TECLA "Ctrl"
Y VOS SOBRE
LA "x"**



-NOVA-

el 9al

**¡El Gordo Caravana te invita
a ver su última película!!**



1825

MÁS ALLÁ DEL TUNEL

Un thriller psicológico sobre el arte, la vida, la muerte y los secretos. Una escritora, un enajenado y una joven perdida desde hace cinco años. Con la actuación de Nati Grassi, Taty Luciano, Mati Lopez, Emiliano Quercia y Julian Prieto. Producida por Pelado Teo
Escrita y dirigida por Gustavo Gal
Duración: 29 minutos

Pinchá acá para verla!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=YldQBMSn57Q>